

ZARZĄDZENIE NR 12/2025

z dnia 29 grudnia 2025 roku

w sprawie: przyjęcia Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego wraz z załącznikami realizowanego przez Żłobek „Domek Maluszka Tygrysek” w Zielonej Górze

Na podstawie art. 6d ustawy z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi do lat 3 (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 338 ze zm.) oraz § 7 ust. 1 rozporządzenia Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 19 września 2023 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2023 r. poz. 2121) zarządzam, co następuje:

§1

Przyjmuje się Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny realizowany w Żłobku „Domek Maluszka Tygrysek” w Zielonej Górze, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§2

Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorowi Żłobka „Domek Maluszka Tygrysek”

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PLAN
OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO – EDUKACYJNY
NA ROK 2026
W ŻŁOBKU „Domek Maluszka Tygrysek”

Nazwa Instytucji:	Żłobek „Domek Maluszka Tygrysek”	
Organ prowadzący:	P.H.U. ”DOR-POL” Dorota Kopeć	
Numer wpisu do rejestru:	7520/Z	
Struktura i lokalizacja	Żłobek „Domek MaluszkaTygrysek” ul. Racula-Głogowska 67 66-004 Zielona Góra	
	Żłobek „Domek MaluszkaTygrysek” ul. Racula-Głogowska 67 66-004 Zielona Góra	
	Liczba miejsc:	39
	Grupy :	I grupa – „Kotki młodsze” – 5 dzieci „Kotki starsze”- 9 dzieci II grupa – „Tygryski” -12 dzieci III grupa – „Lwiątko” – 13 dzieci
Przestrzeń wewnętrzną:	Obiekty żłobka zostały zaprojektowane z myślą o najmłodszych dzieciach i spełniają wszystkie wymagania bezpieczeństwa. Pomieszczenia są ergonomiczne, bezpieczne, jasne i dobrze wentylowane. Meble i wyposażenie posiadają wymagane atesty i są dostosowane do wzrostu oraz możliwości ruchowych dzieci. Przestrzeń są zorganizowane w sposób wspierający autonomię, rozwój motoryczny i zabawę — z wyraźnym podziałem na strefy (zabawy, odpoczynku, posiłków). W łazienkach zastosowano podesty do dostosowania do wysokości dzieci..	
Przestrzeń zewnętrzną:	Ogrodzone i bezpieczne 2 place zabaw sprzyjają realizacji zajęć, eksperymentów, zabaw konstrukcyjnych oraz rozwijaniu dużej motoryki. Wyodrębniony plac zabaw dla najmłodszych. Ogródek sprzyjający realizacji zajęć przyrodniczych.	
Dyrektor:	Eugenia Juszcak	
Kontakt:	dorotakopec61@gmail.com 660 634 988	

1. WSTĘP

Żłobek „Domek Maluszka Tygrysek” w Zielonej Górze funkcjonuje w oparciu o akty prawne oraz dokumenty regulujące podstawowe warunki opieki nad dziećmi. Dokumentacja formalna i merytoryczna żłobka jest podstawą spójności działań całego personelu. Dzięki temu zespół zna cele, zadania oraz ważne dla wszystkich wartości w zakresie pracy z dzieckiem i rodziną. Dokumentacja żłobka jest podstawą do rozwijania pracy placówki i określa działania w nim podejmowane w celu spełnienia standardów o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 19 września 2023 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2023 r., poz. 2121).

Plan opracowano w oparciu o:

- ustawę z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 338 z późn. zm.),
- rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 19 września 2023 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2023 r. poz. 2121),
- rozporządzenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 13 grudnia 2024 r. w sprawie standardów opieki sprawowanej nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. z 2024 r. poz. 1882),
- Regulamin organizacyjny Żłobka,
- wywiady z rodzicami na temat rozwoju i potrzeb dziecka,
- oczekiwania rodziców zgłaszane podczas indywidualnych rozmów,
- propozycje opiekunów poszczególnych grup,
- ewaluację planów pracy z lat ubiegłych.

2. UZASADNIENIE DLA WPROWADZENIA PLANU OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO – EDUKACYJNEGO W ŻŁOBKU

Ideą wprowadzenia Planu opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjnego jest niesienie pomocy i wsparcia dla opiekunów w żłobku oraz rodziców dzieci w wieku od ukończenia 20 tygodnia życia do lat 3(4). W warunkach szybko następujących zmian społecznych, coraz wyższych standardów wychowawczo – edukacyjnych oraz rosnącej świadomości znaczenia wychowywania i edukacji dzieci od wczesnego etapu dzieciństwa ważne jest opracowanie kompleksowego wsparcia dla placówki, opiekunów i rodziców. Rozwój dzieci na tym etapie jest bardzo ważny i często determinuje jego funkcjonowanie na kolejnych etapach jego życia. Systematyczna obserwacja i efektywność podejmowanych działań dopasowanych do indywidualnych potrzeb dziecka warunkuje harmonijny rozwój tego dziecka na wielu płaszczyznach składających się na spójną całość. Przygotowanie dla placówki, opiekunów i rodziców pełniących opiekę nad dziećmi w ich wczesnym okresie rozwoju szerokiego wachlarza propozycji działań, daje możliwość świadomego decydowania o jakości podejmowanych kroków w wychowywaniu i edukacji dziecka.

Program jest odpowiedzią na potrzeby dzieci i ich rodziców w zakresie wychowania, edukacji i stymulacji rozwoju dzieci wraz ze wskazówkami wykorzystania dostępnych możliwości. Rozwój dziecka przebiega najszybciej w pierwszych trzech latach życia, ze szczególnym uwzględnieniem pierwszych 12 miesięcy. Program wytycza kierunki działań osobie kierującej placówką pełniącą opiekę nad dziećmi w wieku do lat 3, opiekunom w żłobku, a także rodzicom. Zadania zawarte w programie powinny stanowić jeden z ważniejszych priorytetów procesu wychowania i edukacji najmłodszych dzieci będących pod opieką Żłobka. Wychowanie, edukacja i kształtowanie małego dziecka ma szczególne znaczenie dla planowania jego harmonijnego rozwoju. Plan opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjny opiera się na następujących przesłankach:

- a. zagwarantowaniu prawidłowego przebiegu adaptacji dziecka,
- b. potrzebie podjęcia wczesnych oddziaływań wspomagających rozwój małego dziecka,
- c. zagwarantowaniu systematycznego i kompleksowego oddziaływania na dzieci i rodziców w ramach planowanych działań,

- d. potrzebie profesjonalnego wychowania i edukacji najmłodszych dzieci,
- e. zapewnieniu dziecku dobrej atmosfery, w szczególności przez towarzyszenie społeczne i towarzyszenie dziecku w rozwoju charakteryzujące się podmiotowym traktowaniem dziecka, podejmowaniem niedyrektywnych działań, nawiązywaniem pozytywnych relacji i budowaniem autonomii dziecka,
- f. potrzebie profesjonalnej pomocy dziecku, która ma przyczynić się do zwiększenia eksploracji otoczenia przez dziecko, rozbudzania potencjału dziecka, minimalizowania niewłaściwych zachowań czy pojawiających się trudności,
- g. zapewnieniu warunków sprzyjających zintegrowanemu rozwojowi dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem zabaw i interakcji rozwijających: kompetencje komunikacyjne dzieci niezbędne do nawiązywania relacji społecznych, sprawność fizyczną z uwzględnieniem małej i dużej motoryki oraz percepcji zmysłowej dzieci, kreatywność oraz ciekawość świata,
- h. udzieleniu wsparcia rodzicom.

Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny określa działania w nim podejmowane w celu spełnienia standardów:

- I. Pracy z dzieckiem** – obejmują one cele pedagogiczne, opiekuńcze, wychowawcze i edukacyjne dostosowane do form sprawowanej opieki nad dzieckiem w zakresie:
 - 1) komfortowej i bezpiecznej atmosfery stwarzanej dziecku podczas jego pobytu w Żłobku,
 - 2) edukacji,
 - 3) rozwoju kompetencji społecznych i emocjonalnych,
 - 4) przebiegu procesu adaptacji dziecka,
 - 5) przestrzegania zasad higieny, z poszanowaniem indywidualnych potrzeb dzieci.
- II. Zapewnienia bezpieczeństwa dziecka w Żłobku w szczególności poprzez wdrożenie i stosowanie procedur:**
 - 1) zapobiegania wypadkom podczas pobytu dzieci w Żłobku oraz zapobiegania rozprzestrzenianiu się chorób wśród dzieci, personelu zatrudnionego w Żłobku,
 - 2) postępowania w razie wypadku dziecka,
 - 3) określających zasady pobytu w Żłobku osób innych niż zatrudniony personel, w tym zasady przyprowadzania i odbioru dzieci ze Żłobka ,
 - 4) postępowania w przypadku podejrzenia stosowania przemocy wobec dziecka przez rodziców lub osoby sprawujące opiekę w Żłobku, na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów.
- III. Organizacji pracy, rozwoju i bezpieczeństwa personelu zatrudnionego w Żłobku, by zapewnić:**
 - 1) warunki sprzyjające stymulowaniu rozwoju dziecka,
 - 2) stosowanie metod pracy z dzieckiem uwzględniających indywidualne potrzeby, zainteresowania i umiejętności dziecka,
 - 3) respektowanie indywidualnego rytmu życia dziecka przez odpowiednią organizację godzin posiłków, snu, czynności higienicznych i zabawy lub tworzenie planów zajęć w ciągu dnia,
 - 4) przestrzeganie praw i obowiązków przez osoby sprawujące opiekę nad dziećmi w ramach poszczególnych czynności związanych ze świadczeniem usług opieki w Żłobku,
 - 5) wypełnianie przez personel zatrudniony w Żłobku obowiązków zawodowych innych niż bezpośrednia opieka nad dziećmi, takich jak: planowanie zajęć w ciągu dnia, kontakty z rodzicami, współpraca z innymi specjalistami i współpracownikami,
 - 6) wsparcie rozwoju zawodowego osób sprawujących opiekę nad dziećmi Żłobku (adekwatnie do możliwości Żłobka oraz potrzeb dzieci objętych opieką), w szczególności przez wykorzystanie metod polegających na rozpoznawaniu i rozwijaniu potencjału oraz wiedzy i umiejętności już posiadanych przez te osoby, a także przez taką organizację pracy, która umożliwia im udział w szkoleniach aktualizujących wiedzę i podnoszących kwalifikacje.

IV. Prowadzenia monitoringu i ewaluacji działalności Żłobka obejmującego:

- 1) wdrożenie procedury obserwacji i monitorowania rozwoju dziecka, opracowywaną indywidualnie dla każdego dziecka we współdziałaniu z rodzicami;
- 2) przeprowadzanie, co najmniej raz w roku, analizy satysfakcji rodziców w zakresie usług świadczonych przez Żłobek ,
- 3) przeprowadzanie, co najmniej raz na dwa lata, weryfikacji realizacji celów pedagogicznych, opiekuńczych, wychowawczych i edukacyjnych;
- 4) przeprowadzanie, co najmniej raz na rok, przez:
 - a) dyrektora Żłobka, oceny pracy i ewaluacji pracy osób sprawujących opiekę, w których uwzględnia się w szczególności postawę tych osób, ich zaangażowanie, relacje z dziećmi i rodzicami, organizację pracy, rzetelność i odpowiedzialność,
 - b) określenie, na podstawie ww. oceny, przez dyrektora obszarów wymagających aktualizacji lub rozwoju wiedzy i umiejętności osoby sprawującej opiekę nad dziećmi.

V. Współpracy osób sprawujących opiekę z rodzicami w zakresie:

- 1) udzielania wszelkich informacji o przebiegu opieki,
- 2) przeprowadzanie, na bieżąco i regularnie, konsultacji w sprawie potrzeb i rozwoju dziecka.

3.STANDARDY OPIEKI SPRAWOWANEJ NAD DZIEĆMI W WIEKU DO LAT 3

STANDARD I

PRACA Z DZIECKIEM W ŻŁOBKU

Cele opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjne

Cele ogólne:

- stworzenie optymalnych warunków pobytu dzieciom przez organizację codziennej opieki zapewniającej respektowanie praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka i spełnianie podstawowych potrzeb życiowych – fizjologicznych, potrzeby bezpieczeństwa, potrzeby uwagi i szacunku,
- stworzenie warunków pobytu wspierających rozwój umiejętności, samoregulacji i samodzielności dzieci w zakresie samoobsługi oraz w kontaktach społecznych,
- wspieranie rozwoju poznawczego, twórczego, umiejętności komunikacji oraz sprawności fizycznej przez stworzenie środowiska edukacyjnego umożliwiającego pełen i harmonijny rozwój.

Cele szczegółowe:

- kształtowanie samodzielności, poczucia świadomości ciała,
- kształtowanie świadomości i umiejętności regulowania własnych potrzeb,
- rozwój sprawności fizycznej, koordynacji ruchowej, integralności sensorycznej,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania oraz nazywania emocji u siebie i innych osób, samoregulacji emocjonalnej,
- kształtowanie tożsamości, poczucia odrębności, świadomości własnego „ja”, świadomości swoich potrzeb,
- motywowanie do samodzielnego podejmowania działań,
- stwarzanie warunków do samodzielnego podejmowania działań,
- kształtowanie uważności na inne dzieci i ich potrzeby,
- kształtowanie gotowości do porozumiewania się, umiejętności komunikacyjnych i językowych,
- kształtowanie gotowości do poznawania świata, ciekawości, wytrwałości,
- rozwój umiejętności utrzymywania wspólnego pola zainteresowania i uwagi,
- rozwijanie, poszerzanie wiedzy i rozumienia otaczającego świata,
- wyrabianie właściwych kontaktów społecznych z opiekunami oraz z innymi dziećmi w grupie,
- wspomaganie dziecka w jego rozwoju psychicznym, fizycznym i społecznym,
- rozbudzanie wrażliwości artystycznej dzieci,
- stwarzanie warunków do rozbudzania wyobraźni i fantazji,
- kształtowanie umiejętności artystycznych dziecka w obszarze: plastyki, muzyki i ruchu,
- dbałość o harmonijny rozwój dziecka, w tym rozwój emocjonalny,
- rozwijanie kompetencji poznawczych i sensorycznych u dzieci,
- kształtowanie oraz trening koncentracji i uwagi,
- rozbudzanie kreatywności u dzieci,
- rozwijanie umiejętności językowych przez nawiązywanie werbalnej interakcji z dziećmi,
- rozwijanie motoryki małej i dużej u dziecka, ćwiczenia ręki i ćwiczenia fizyczne całego ciała,
- rozbudzanie aktywności plastycznej, muzycznej i ruchowej dzieci,
- kształtowanie umiejętności technicznych dziecka: budowanie z klocków i innych materiałów, organizowanie zabaw konstrukcyjnych,
- wspomaganie rozwoju intelektualnego dziecka poprzez czytelnictwo, oglądanie ilustracji,
- wdrażanie zabaw edukacyjnych i twórczych celem rozwijania intelektu dziecka oraz osiągania przez nie sukcesów,
- rozwijanie umiejętności motorycznych dziecka poprzez codzienne zabawy ruchowe,
- przygotowanie dzieci do wychowania przedszkolnego,
- zwiększenie zaufania rodziców do placówki,
- bieżące informowanie rodziców o sukcesach dzieci i funkcjonowaniu w grupie rówieśniczej.

Cele instytucjonalne:

- podniesienie jakości świadczonych usług w Żłobku,
- zapewnienie dzieciom właściwej opieki wychowawczej i edukacyjnej poprzez prowadzenie zajęć zabawowych z elementami edukacji,
- zagwarantowanie dzieciom odpowiednich zajęć opiekuńczo –wychowawczych i edukacyjnych z uwzględnieniem rozwoju psychomotorycznego oraz dostosowanych do ich wieku.

Cel 1:

Zapewnienie dziecku podczas pobytu w Żłobku komfortu i bezpiecznej atmosfery, w szczególności przez towarzyszenie społeczne i towarzyszenie w rozwoju.

Odpowiednio przygotowana kadra podczas pobytu dziecka w Żłobku organizuje swoją pracę tworząc komfortowe warunki i bezpieczną atmosferę do rozwoju małego dziecka, biorąc pod uwagę wiek, wrażliwość oraz zależność małego dziecka od dorosłych w zakresie zaspokajania podstawowych potrzeb. Kadra ułatwia dziecku wchodzenie w relacje z innymi poprzez towarzyszenie społeczne oraz towarzyszenie w rozwoju budowania własnej tożsamości.

1. Żłobek zapewnia dziecku:

- a) komfortowe warunki lokalowe tworzące bezpieczną atmosferę podczas pobytu dziecka w Żłobku,
- b) sale w których przebywają dzieci są nasłonecznione, przestronne i kolorowe, wyposażone w bezpieczne, atrakcyjne i dostosowane do wieku zabawki i pomoce dydaktyczne, które sprzyjają radosnej i twórczej zabawie, warunki opieki w Żłobku zbliżone są do warunków domowych,
- c) dzieciom zapewnia się opiekę wykwalifikowanej, doświadczonej kadry opiekuńczo- wychowawczej oraz opiekę pielęgniarską . Dziecko bawi się i uczy w bezpiecznej, miłej, ciepłej, życzliwej atmosferze akceptacji, wzajemnego zaufania, przyzwyczajają się do odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych osób, opiekun jest blisko wychowanka, wspiera jego rozwój.
- a) w Żłobku tworzy się warunki do rozwoju samodzielności dziecka, jego ciekawości,
- b) opiekun Żłobka uznaje prawo dziecka do własnych wyborów, decyzji, własnej aktywności,
- c) relacje wychowawcy i wychowanka oparte są na dawaniu dziecku wolności, szacunku i zaufaniu,
- d) relacje pozwalają rozwijać kompetencje dziecka, doceniać wysiłek i ciekawość,
- e) w Żłobku zapewnia się organizację planu dnia w grupie dostosowaną do możliwości rozwojowych dziecka,
- f) w Żłobku tworzy się warunki do różnych form odpoczynku i zabawy, zgodnie z aktualnymi potrzebami dziecka i indywidualnym rytmem snu i odpoczynku,
- g) dziecko ma możliwość uczenia się poprzez zabawę, zdobywania nowych umiejętności społecznych, takich jak praca w grupie, nawiązywanie relacji z innymi dziećmi oraz samodzielnej zabawy,
- h) żłobek wyposażony jest w pomoce dydaktyczne oraz funkcjonalnie i estetycznie urządzony plac zabaw stwarzający okazję do bezpiecznych zabaw twórczych.

Cel 2 :

Sprawowana opieka i komunikacja z dzieckiem oparta jest na szacunku i uważności na potrzeby dziecka, podmiotowym traktowaniu dziecka, z należyty szacunkiem i godnością.

1. Personel sprawujący opiekę nad dzieckiem w Żłobku, traktuje dziecko podmiotowo, z szacunkiem i godnością, dba o zrozumiałą dla dziecka komunikację, jest uważny na jego potrzeby, używa języka dostosowanego do poziomu rozwoju dziecka, a w szczególności:

- a) wyposaża dziecko w kluczowe kompetencje niezbędne w skutecznej komunikacji takie jak: otwartość, jasność komunikatów, aktywne słuchanie, zrozumienie zamiast ocena, szczerość, empatia i wyrażanie zainteresowania oraz troski o dobro wspólne, znajomość i poszanowanie granic własnych i drugiej osoby,
- b) posiada kompetencje do rozwijania wrażliwej i pełnej szacunku interakcji z dzieckiem,
- c) jest uważny na sygnały dziecka, stara się zrozumieć jego potrzeby, nawiązuje fizyczny kontakt z dzieckiem, gdy ono tego potrzebuje - przytula, nosi, buja,
- d) jest dostępny emocjonalnie: akceptuje i traktuje poważnie wszystkie emocje dziecka, odzwierciedla je, pomaga je wyrazić, dba o ukojenie dziecka,
- e) jest uważny na frustrację dziecka, reaguje odpowiednio do sytuacji: pociesza, wyjaśnia, rozmawia, zachęca do zmiany działania, daje dziecku czas na ochłonięcie,
- f) cechuje się cierpliwością i spokojem, wycisza własne emocje, by skupić się na wspieraniu dziecka,
- g) dba o to, by nie mówić zbyt głośno, dostosowuje ton głosu do sytuacji,
- h) uważnie i aktywnie słucha dziecka w kontakcie wzrokowym,
- i) zadaje dziecku pytania, daje czas na wypowiedzenie się,
- j) stara się zrozumieć próby dziecka dotyczące komunikowania się i docenia jego wysiłek, dba o to, by pomóc dziecku nazywać i rozumieć dziecięce doświadczenia: np. uprzedzają je, co się będzie działo, opisując to, czego dziecko aktualnie doświadcza,
- k) inicjuje i prowadzi rozmowy z dziećmi, jest uważny na to, czym się dziecko interesuje, podejmuje i rozwija z nim te tematy,
- l) w kontaktach z dzieckiem równoważy mówienie i słuchanie.

Cel 3:

Relacje społeczne personelu Żłobka z dzieckiem charakteryzują się umiejętnością dzielenia się wartościami i uczuciami, wyrozumiałością, budowaniem zaufania, uważnym poznawaniem dziecka oraz rozumieniem jego potrzeb.

1. Żłobek tworzy warunki do budowania relacji międzyludzkich opartych na wzajemnej umiejętności dzielenia się wartościami i uczuciami, uważnej relacji z dzieckiem, poznawania wychowanka.
2. W tym celu personel Żłobka:
 - a) posiada kompetencje niezbędne w rozwijaniu zdrowych, ciepłych i satysfakcjonujących wzajemnych relacji społecznych,
 - b) nawiązuje z dzieckiem pozytywne relacje oparte na budowanym zaufaniu,
 - c) dba o naturalny rytm funkcjonowania dziecka,
 - d) nie zawstydzia dziecka, nie rani poprzez komentarze słowne czy reakcje pozawerbalne,
 - e) nie stosuje kar, ale wdraża dziecko stopniowo do ponoszenia konsekwencji swoich działań, próbując znaleźć przede wszystkim przyczyny trudnych do przyjęcia zachowań dziecka,
 - f) stosuje środki dydaktyczne pogłębiające nawiązanie bliskiej relacji z dzieckiem.

Cel 4:

Spełnianie warunków sprzyjających aktywności wychowanka oraz kształtowaniu przez niego autonomii.

1. Żłobek tworzy warunki do podejmowania przez dziecko różnorodnych aktywności, dzięki którym dziecko może poznawać własne możliwości oraz budować własną autonomię.
2. Działania personelu Żłobka:
 - a) umożliwienie dziecku aktywnego uczestnictwa w zaplanowanych i zorganizowanych sytuacjach edukacyjnych, poprzez wchodzenie w interakcje z opiekunem i innymi dziećmi, zgłaszanie własnych pomysłów, podpowiadanie rozwiązań,

- b) uwzględnianie w projektowanych działaniach zdiagnozowane potrzeby i możliwości dziecka,
- c) w proponowanych zabawach umożliwienie dziecku wyboru strategii działania,
- d) zachęcanie do podejmowania prób samodzielnego działania.

Cel 5:

Umożliwienie dziecku harmonijnego rozwoju odbywającego się w zgodzie z jego indywidualnymi cechami w swoim tempie i aktywności podejmowanej w zależności od indywidualnych zainteresowań, umiejętności i możliwości.

1. Żłobek tworzy warunki do harmonijnego rozwoju dziecka w zgodzie z jego indywidualnymi cechami, w swoim tempie i aktywności podejmowanej w zależności od indywidualnych zainteresowań, umiejętności i możliwości dziecka.

2. Działania personelu Żłobka:

- a) aranżowanie przestrzeni w Żłobku, w taki sposób, by sprzyjała rozwojowi dziecka uwzględniając jego wiek, potrzeby rozwojowe i aktualne zainteresowania,
- b) prowadzenie systematycznej obserwacji, w jaki sposób dzieci korzystają z dostępnej im przestrzeni oraz wyposażenia, by poznać ich aktualne preferencje i zainteresowania,
- c) elastyczne dopasowywanie otoczenia Żłobka do danego etapu rozwoju, potrzeb i możliwości dzieci poprzez regularne uzupełnianie i zmiany wyposażenia oraz materiałów do zabawy,
- d) aranżowanie przestrzeni Żłobka w taki sposób, aby rozwijać samodzielność dzieci (np.: meble i wyposażenie jest dostosowane do wieku i wzrostu dzieci; sprzęty, zabawki, materiały edukacyjne są dostępne dzieciom),
- e) aranżowanie przestrzeni w salach z podziałem na strefy, które umożliwiają dzieciom różne aktywności i zabawy zgodnie z potrzebami i zainteresowaniami wychowanków,
- f) tworzenie warunków pozwalających na uczestnictwo dziecka wymagającego szczególnej opieki w codziennym życiu Żłobka. .

Cel 6:

Umożliwienie zdobywania przez dziecko wielu niezbędnych w życiu kompetencji poprzez towarzyszenie dziecku we wspólnej zabawie.

1. Żłobek tworzy warunki do zdobywania przez dziecko kompetencji niezbędnych w życiu towarzysząc mu we wspólnej zabawie.

2. Działania personelu Żłobka:

- a) rozpoznanie potrzeb, preferencji i aktualnych zainteresowań dzieci związanych z zabawą,
- b) inicjowanie i towarzyszenie dzieciom w zabawach adekwatnie do ich potrzeb, preferencji i zainteresowań,
- c) planowanie i organizowanie wspólnych zabaw i zajęć, które wspierają całościowy indywidualny rozwój dziecka.

Cel 7:

Odpowiednia organizacja procesu adaptacji w Żłobku, celem którego jest pomoc dziecku w budowaniu stopniowej akceptacji i zaufania do nowego otoczenia oraz nawiązania więzi z opiekunem.

1. Żłobek zapewnia stopniową i indywidualną adaptację dziecka do nowego otoczenia oraz do budowania więzi z opiekunami prowadzoną w ścisłej współpracy z rodzicami.

2. Adaptacja dziecka w placówce odbywa się w oparciu o opracowany program adaptacyjny.

a) Żłobek posiada program adaptacyjny – **załącznik nr 1**

- b) program adaptacyjny Żłobka jest oparty na aktualnej wiedzy dotyczącej psychologii i pedagogiki małego dziecka,
- c) program adaptacyjny zawiera procedury, które zapewniają stopniową i łagodną adaptację w Żłobku,
- d) program adaptacyjny jest opracowany pisemnie, wszyscy pracownicy Żłobka rozumieją i akceptują jego założenia.
- e) program adaptacyjny jest dostępny dla rodziców, adaptacja jest prowadzona w ścisłej współpracy z rodzicami dziecka:

- dyrektor Żłobka przed rozpoczęciem uczęszczania dziecka do Żłobka przekazuje rodzicom potrzebne informacje na temat funkcjonowania placówki, pokazuje pomieszczenia Żłobka, plac zabaw, ogród oraz umożliwia poznanie przyszłych opiekunów dziecka,
- opiekun wprowadza rodziców w założenia i przebieg programu adaptacyjnego oraz rolę rodziców w tym okresie,
- opiekun umożliwia rodzicom zapoznanie się z przestrzenią Żłobka i pomieszczeniami, z których korzysta grupa dziecka,
- opiekun zbiera informacje od rodziców na temat rozwoju dziecka, jego przyzwyczajęń i potrzeb dotyczących sytuacji dnia codziennego oraz ich priorytetów wychowawczych np. poprzez ankietę informacyjną, rozmowę indywidualną,
- żłobek umożliwia rodzicom uczestnictwo w 1 spotkaniu adaptacyjnym, polegającym na towarzyszeniu dziecku przy poznawaniu nowego otoczenia i nawiązywaniu więzi z opiekunami.

f) adaptacja jest prowadzona indywidualnie, zgodnie z potrzebami każdego dziecka,

- poprzez odpowiednią organizację pracy w Żłobku dbamy o to, by w okresie adaptacji, nie było zbyt dużo dzieci adaptujących się w tym samym czasie,
- adaptacja dziecka w placówce rozpoczyna się od udziału wraz z rodzicem w 1 spotkaniu organizowanym w grupie, do której będzie uczęszczać dziecko,
- opiekun na podstawie informacji od rodziców o dziecku (**załącznik nr 1a**), po spotkaniach adaptacyjnych, na podstawie obserwacji, podejmuje decyzję o przebiegu dalszej adaptacji dziecka.
- opiekun zachęca rodziców, by na początku dziecko przebywało krócej w Żłobku i stopniowo jego pobyt był wydłużany,
- opiekun i rodzic wymieniają informacje na temat samopoczucia dziecka i jego funkcjonowania w Żłobku i w domu,

g) opiekunowie stopniowo wprowadzają dzieci w funkcjonowanie grupy:

- w czasie adaptacji dzieci na początku przebywają tylko w swoich salach i stopniowo są zapoznawane z innymi pomieszczeniami,
- opiekunowie stopniowo zapoznają dzieci z rytmem dnia oraz z zasadami i rytuałami grupowymi,
- opiekunowie uwzględniają przyzwyczajenia i nawyki dzieci związane z sytuacjami codziennymi (np. pory snu, pory posiłków) i stopniowo w ciągu roku wdrażają plan dnia ustalony w placówce.

STANDARD II

BEZPIECZEŃSTWO DZIECI W ŻŁOBKU

Procedura 1 :

Zapobieganie wypadkom podczas pobytu dzieci w Żłobku, a także rozprzestrzeniania się chorób wśród dzieci i personelu zatrudnionego w Żłobku.

1. W celu zapobiegania wypadkom podczas pobytu dzieci w Żłobku, a także rozprzestrzeniania się chorób wśród dzieci w placówce podejmowane będą efektywne działania polegające na:

- a) sprawowaniu profesjonalnej, ciągłej opieki nad dziećmi,
- b) zachowaniu proporcji opiekunów do dzieci w każdym momencie dnia,
- c) zapewnieniu bezpiecznego dla dziecka otoczenia i sprzętu do zabaw, między innymi poprzez opracowane i przestrzegane w Żłobku procedury postępowania w sytuacji nagłego wypadku dziecka lub pracownika,
- d) uniemożliwienie dziecku dostępu do materiałów chemicznych, środków czystości i innych przedmiotów, które

stwarzają zagrożenie życia,

e) przestrzeganiu obowiązujących w Żłobku procedur zapobiegania wypadkom oraz rozprzestrzeniania się chorób wśród dzieci oraz personelu zatrudnionego w Żłobku **załącznik nr 2** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

Procedura 2:

Postępowanie w razie wypadku dziecka, choroby

1. Procedury postępowania opiekunów i personelu Żłobka w razie wypadku dziecka w Żłobku stanowią **załącznik nr 3** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

2. Procedury zapobiegania rozprzestrzenianiu się chorób w Żłobku stanowią **załącznik nr 4** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

Procedura 3:

Określenie zasad pobytu w Żłobku osób innych niż zatrudniony personel, w tym zasada przyprowadzania i odbioru dzieci ze Żłobka

Procedury określające:

1) zasady pobytu w Żłobku osób innych niż zatrudniony personel stanowią **załącznik nr 5** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego

b) zasady przyprowadzania i odbioru dzieci ze Żłobka stanowią **załącznik nr 5a** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego, zawarte są w Polityce ochrony dzieci przed krzywdzeniem obowiązującej w placówce stanowiącej **załącznik nr 6** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego oraz w Regulaminie Organizacyjnym placówki.

c) procedura wdrażania nowych pracowników w placówce stanowiącej **załącznik nr 5b** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

Procedura 4:

Postępowanie w przypadku podejrzenia stosowania przemocy wobec dziecka przez rodziców lub osoby sprawujące opiekę w Żłobku.

Procedury postępowania w przypadku podejrzenia stosowania przemocy wobec dziecka przez rodziców lub osoby sprawujące opiekę w Żłobku zawarte są w Polityce ochrony dzieci przed krzywdzeniem obowiązującej w placówce, stanowiącej **załącznik nr 6** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

STANDARD III

ZASADY ORGANIZACJI PRACY, ROZWOJU I BEZPIECZEŃSTWA PERSONELU ZATRUDNIONEGO W ŻŁOBKU

Zasada 1 :

Żłobek zapewnia warunki sprzyjające stymulowaniu rozwoju dziecka

1. Żłobek funkcjonuje w oparciu o dokumenty i akty prawne regulujące podstawowe warunki opieki nad dziećmi. Działa przede wszystkim w oparciu o zapisy statutu, który określa w szczególności:

a) nazwę i miejsce jego prowadzenia,

b) cele i zadania oraz sposób ich realizacji, z uwzględnieniem wspomagania indywidualnego rozwoju dziecka

- oraz wspomagania rodziny w wychowaniu dziecka,
- c) warunki przyjmowania dzieci, z preferencji dla rodzin wielodzietnych z uwzględnieniem rodzeństwa już uczęszczającego do placówki,
 - d) zasady ustalania opłat za pobyt i wyżywienie w przypadku nieobecności dziecka w Żłobku,
 - e) zasady udziału rodziców w zajęciach prowadzonych w Żłobku.
2. Żłobek posiada niezbędne regulaminy określające organizację pracy placówki.
3. Organizację wewnętrzną Żłobka określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Żłobka. Dyrektor Żłobka odpowiada za jego realizację.
4. Żłobek posiada regulaminy określone prawem - regulamin pracy, standardy ochrony małoletnich, kodeks etyki.
5. Żłobkiem kieruje dyrektor. Dyrektorem żłobka może być osoba, która posiada wykształcenie wyższe i co najmniej 3 lata doświadczenia w pracy z dziećmi albo co najmniej wykształcenie średnie lub średnie branżowe oraz 5 lat doświadczenia w pracy z dziećmi.
6. W Żłobku zatrudnia się personel zgodnie z wymaganymi kwalifikacjami oraz wymaganiami formalnym (np.: aktualne badania sanitarno-epidemiologiczne, przebyte co 2 lata szkolenia z udzielania dziecku pierwszej pomocy).
7. Żłobek prowadzony jest w lokalu zapewniającym warunki do higienicznego spożywania posiłków oraz miejsce do odpoczynku dla dzieci. Pomieszczenia spełniają wymagania lokalowe i sanitarne zawarte w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie wymagań lokalowych i sanitarnych jakie musi spełniać lokal, w którym ma być prowadzony Żłobek lub klub dziecięcy.
8. Organizacja pracy Żłobka gwarantuje zapewnienie warunków, które uwzględniają dbałość o samopoczucie i prawidłowy rozwój dziecka poprzez:
- a) zapewnienie obsady opiekunów w liczbie określonej przez obowiązujące przepisy prawa (jeden opiekun może sprawować opiekę maksymalnie nad ośmiorgiem dzieci, a w przypadku gdy w grupie znajduje się dziecko niepełnosprawne, dziecko wymagające szczególnej opieki lub dziecko, które nie ukończyło pierwszego roku życia maksymalnie nad pięciorgiem dzieci),
 - b) dla zachowania stałości opieki i poczucia bezpieczeństwa ci sami opiekunowie lub część z nich towarzyszą dzieciom społecznie i w rozwoju - przez cały ich pobyt w Żłobku.
9. Żłobek działa w oparciu o zrównoważony rytm dnia, który uwzględnia potrzeby w zakresie odpoczynku, ruchu, zabawy i aktywności: społecznych, emocjonalnych, poznawczych i usamodzielniających dzieci. Rytm dnia jest elastyczny i dopasowany do wieku dzieci oraz ich potrzeb,
- a) ramowy rytm dnia jest umieszczony na stronie internetowej Żłobka, platformie LiveKid, tablicy ogłoszeń i jest znany rodzicom,
 - b) dzieci w trakcie pobytu w Żłobku zapoznawane są z planem dnia w sposób dla nich dostępny i zrozumiały.
10. W Żłobku tworzy się warunki do różnych form odpoczynku dzieci, zgodnych z ich aktualnymi potrzebami,
- a) opiekunowie prowadzą obserwację dzieci oraz zbierają informacje od rodziców na temat indywidualnych potrzeb i przyzwyczajeń maluchów w kwestii snu i odpoczynku (godziny snu, rytuał zasypiania/ budzenia, ulubione rytuały),
 - b) w Żłobku respektowany jest indywidualny rytm snu i odpoczynku dziecka,
 - c) rytm dnia i poszczególne aktywności dostosowuje się do możliwości rozwojowych dzieci tak, by naprzemiennie występowały po sobie czynności aktywizujące i wyciszające.
11. W Żłobku organizuje się posiłki w taki sposób, aby przebiegały w przyjemnej atmosferze, były okazją do nabywania nowych umiejętności oraz kojarzyły się z pozytywnym doświadczeniem społecznym,
- a) dzieciom w ciągu dnia oferowane są co najmniej cztery posiłki – śniadanie, obiad podawany w dwóch posiłkach,

podwieczorek.,

b) posiłki podawane są o stałych porach.

12. W Żłobku wspiera się rozwijanie zdrowych nawyków żywieniowych u dzieci,

a) żłobek zapewniają przebywającym w nim dzieciom wyżywienie zgodne z wymaganiami dla danej grupy wiekowej, wynikającymi z aktualnych norm żywienia dla populacji polskiej, opracowywanych przez Instytut Żywności i Żywienia im. prof. dra med. Aleksandra Szczygła w Warszawie,

b) prowadzi się obserwację dzieci i zbiera informacje od rodziców na temat preferencji żywieniowych dzieci, godzin posiłków, nawyków i rytuałów,

c) tygodniowy jadłospis żywieniowy podaje się do wiadomości rodziców w ustalonej przez Żłobek formie (platforma Livekid, wywieszony w placówce).

13. W Żłobku zapewnia się dzieciom warunki do różnorodnych zabaw stymulujących ich wszechstronny rozwój,

a) umożliwia się dzieciom swobodną zabawę, która jest główną formą aktywności dzieci - rolą dorosłych jest uważne towarzyszenie dzieciom, zapewnienie bezpieczeństwa i dostarczanie materiałów do zabaw,

b) rodzaj zabawy i jej przebieg dostosowuje się do wieku dzieci.

14. Praca z dziećmi jest dokumentowana, służy to lepszemu rozumieniu rozwoju dzieci przez opiekunów i rodziców,

a) rodzice są informowani o zasadach, formach i metodach pracy z dziećmi na zebraniu organizowanym przy przyjmowaniu dziecka do placówki,

b) plan pracy opiekuńczo-wychowawczej z elementami edukacji jest udostępniany rodzicom (platforma LiveKid)

Zasada 2:

Metody pracy z dzieckiem uwzględniają indywidualne potrzeby, zainteresowania i umiejętności dziecka.

1. Dbając o prawidłowy rozwój dziecka personel Żłobka kieruje się głównie zasadami bezpieczeństwa i uwzględnia w pracy z dzieckiem indywidualne potrzeby, zainteresowania i umiejętności dziecka.

1) W pracy z dziećmi młodszymi stosuje takie metody pracy jak:

a) metoda oglądowa (pozwolenie dziecku na manipulacje proste, niespecyficzne, następnie na manipulacje specyficzne),

b) metoda zabaw kontaktowo-dotykowych (np. „idzie rak”, „srocza”),

c) metoda zabaw kontaktowo- naśladowczych (np. „kosi, kosi łapki”, „zrób „pa,pa”, „oj, jakie mam kłopoty”),

d) metoda zabaw kontaktowo-paluszkowych (np. „kominiarz”, „rodzinka”),

e) metoda dowolności w zabawie (zabawy indywidualne – dywanowe),

f) metoda aprobaty i pochwały.

2) W zajęciach dydaktycznych ze starszymi dziećmi w Żłobku dominują takie metody jak:

a) metoda oglądowa, oparta na obserwacji i pokazie np. w czasie wycieczki, w ogrodzie, oglądanie historyjek obrazkowych, sceny z pacynką, lalą, misiem demonstrujące różne czynności,

b) metoda słowna - słuchanie opowiadań, czytanie bajek, nauka wierszyków, piosenek, wspólne śpiewanie,

c) metoda praktyczna, polegająca na przyswajaniu, odkrywaniu, przeżywaniu, działaniu (rysowanie, malowanie, lepienie, wyklejanie, układanie, budowanie),

d) metoda przemienności zabaw (po spokojnych następują zabawy ożywione),

e) metoda kształtowania nawyków higienicznych i samoobsługi.

Celem metod pracy jest wyzwalanie w dziecku chęć poszukiwania rozwiązań, aktywizacji myślenia, inwencji twórczej, ekspresji twórczej oraz mobilizowanie dziecka do zadawania pytań i udzielania na nie odpowiedzi poprzez rozwiązywanie problemów.

Zasada 3:

Respektowanie indywidualnego rytmu życia dziecka przez odpowiednią organizację godzin posiłków, snu, czynności higienicznych, zabawy oraz planów zajęć z elementami edukacji.

1. Żłobek stwarza wszystkim dzieciom odpowiednie warunki do rozwoju ich potencjału życiowego. Organizuje pracę, respektując indywidualny rytm życia dziecka, przez odpowiednią organizację godzin posiłków, snu, czynności higienicznych i zabawy lub tworzenia planów zajęć w ciągu dnia w sposób zapewniający optymalne warunki rozwoju małych dzieci, biorąc pod uwagę wiek dzieci, wrażliwość oraz zależność od dorosłych w zakresie zaspokajania podstawowych potrzeb.

2. Elastyczna organizacja przebiegu dnia w Żłobku, z uwzględnieniem różnic w zaspokajaniu potrzebach dzieci dotyczących spożywania posiłków, potrzeb fizjologicznych jak też czasu na wypoczynek i sen.

3. Praca z dziećmi podlega planowaniu. Planowanie pracy opiera się na wiedzy o prawidłowościach rozwoju małych dzieci i znajomości zmieniających się potrzeb rozwojowych konkretnych dzieci,

a) dzieci mają zagwarantowany plan dnia i jest on przestrzegany (opiekun przypomina dzieciom

o następnym punkcie w planie dnia lub w inny sposób sprawia, że dzieci spodziewają się zmiany),

b) zajęcia planuje się w sposób polegający na zmienianiu środowiska edukacyjnego, czyli: organizowaniu sfer edukacyjnych oraz ich modyfikowaniu.

4. Opiekun Żłobka ma wiedzę o zwyczajach żywieniowych każdego dziecka,

a) prowadzona jest bieżąca obserwacja na temat preferencji i umiejętności dzieci w sytuacji posiłku,

b) personel Żłobka kształtuje spokojną i bezpieczną emocjonalnie atmosferę podczas posiłków:

- w salach znajduje się specjalnie zaaranżowane miejsce do spożywania posiłków dla dzieci,

- opiekunowie towarzyszą dzieciom w czasie posiłku:

- są skoncentrowani na potrzebach dzieci, uwzględniają ich werbalne i pozawerbalne sygnały zarówno odnośnie potrzeby jedzenia, jak i ilości spożywanych potraw,

- wprowadzają rytuały w czasie wspólnego posiłku,

- przeznaczają na posiłek wystarczającą ilość czasu, tak by dzieci jadły bez pośpiechu, zgodnie ze swoim tempem i aktualnymi możliwościami,

- karmią dzieci niepotrafiące samodzielnie spożywać posiłków,

- rozmawiają z dziećmi o posiłkach, proponują im potrawy, tłumaczą nazwy i omawiają składniki dania,

- nie zmuszają dzieci do jedzenia, to dziecko decyduje, co i ile zje z oferowanych mu potraw,

- nie nagradzają dzieci za zjedzenie oraz nie karzą ich za odmowę zjedzenia posiłku,

- zachęcają dzieci, które odchodzą od stolika, do powrotu, ale nie zmuszają, żeby siedziały przy stoliku, jeśli nie mają na to ochoty,

- umożliwiają dzieciom, które skończyły jeść, aby mogły wstać od stołu, nie czekając na pozostałe dzieci,

- stopniowo uczą dzieci samodzielnego jedzenia, biorąc pod uwagę poziom umiejętności i gotowości dziecka,

c) opiekunowie dbają o to, by dzieci miały stały dostęp do napojów (woda),

5. Żłobek współpracuje z rodzicami w zakresie żywienia dzieci. W Żłobku akceptuje się każdą formę spożywania posiłku przez dzieci: karmienie piersią, butelką, jedzenie rączkami, jedzenie sztućcami.

6. Żłobek stwarza dzieciom odpowiednie warunki do snu i innych form odpoczynku, które są zgodne

z ich aktualnymi potrzebami i możliwościami rozwojowymi,

- a) opiekunowie mają wiedzę o potrzebach i przyzwyczajeniach każdego dziecka w zakresie snu i odpoczynku,
- b) opiekunowie organizują dla dzieci różne formy odpoczynku i relaksu,
- c) opiekunowie dbają, aby w planie dnia zachować równowagę pomiędzy aktywnością, zabawą dzieci, a możliwością wycofania się, odpoczynku,
- d) opiekunowie dbają o spokojną i bezpieczną atmosferę podczas zasypiania, snu i wybudzania się dzieci,
- e) opiekunowie aranżują przestrzeń w czasie snu i innych form odpoczynku w taki sposób, żeby sprzyjała odprężeniu i wyciszeniu się dzieci.

7. Czynności opiekuńczo-higieniczne wykonywane są z szacunkiem dla dziecka, w przyjaznej, bezpiecznej emocjonalnie atmosferze,

- a) opiekunowie mają wiedzę dotyczącą indywidualnych potrzeb i przyzwyczajzeń dzieci oraz stopnia ich samodzielności w obszarze czynności opiekuńczo-higienicznych,
- b) podczas każdej sytuacji opiekuńczo - higienicznej opiekun uwzględnia indywidualne potrzeby i możliwości dziecka oraz stopień samodzielności,
- c) opiekunowie dają tyle czasu i wsparcia dziecku, aby mogło ono w swoim tempie uczyć się samodzielności,
- d) opiekunowie uczą dzieci różnych nawyków higienicznych i porządkowych,
- e) przejście z pieluszki na nocnik jest przeprowadzane po obserwacji gotowości dziecka oraz po uzgodnieniach z rodzicami ,
- f) dzieci korzystają z nocnika i toalety wg swoich indywidualnych potrzeb,
- g) dziecko nie jest zawstydzane ani nie spotyka się z rozczarowaniem opiekuna , gdy załatwi się w ubranie lub się pobrudzi,
- h) opiekunowie nie stosują systemu kar i nagród w czasie czynności opiekuńczo-higienicznych, natomiast starają się wzmacniać u dziecka poczucie sukcesu z dokonanych, nawet niewielkich postępów,
- i) opiekunowie aranżują przestrzeń związaną z realizacją czynności opiekuńczo - higienicznych w taki sposób, aby wspierała poczucie bezpieczeństwa dzieci i ich samodzielność.

Zasada 4:

Prawa i obowiązki oraz respektowanie praw i obowiązków osoby sprawującej opiekę w ramach szczególnych czynności związanych świadczeniem usług opieki nad dzieckiem.

- 1. Personel Żłobka posiada nie tylko formalne kwalifikacje, ale również umiejętności, wiedzę oraz reprezentuje wartości i postawy odpowiednie do ich roli i odpowiedzialności.
- 2. Personel pracuje na podstawie zakresu obowiązków dla pracowników żłobka oraz przydziału czynności.
- 3. Personel stosuje w swojej pracy zasady etyczne i Kodeksu Etyki Pracowników żłobka „Domek Maluszka Tygrysek” (załącznik nr 5c i 5d do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego).
- 4.. Szczegółowe wymagania dotyczące personelu oraz kadry kierowniczej Żłobka określają zapisy Ustawy z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz.U. z 2023 r. poz. 204 i 1429).

Zasada 5:

Wspieranie, adekwatnie do możliwości instytucji opieki oraz potrzeb dzieci objętych opieką, rozwoju zawodowego osób sprawujących opiekę, w szczególności metod polegających na rozpoznaniu i rozwijaniu potencjału oraz wiedzy i umiejętności już posiadanych przez te osoby, a także przez taką organizację pracy, która umożliwia im udział w szkoleniach i podnoszących kwalifikacje.

1. Personel żłobka rozwija kompetencje pracy z małymi dziećmi i ich rodzinami,
 - a) przynajmniej raz w roku odbywają się spotkania merytoryczne zespołu placówki
 - b) personel merytoryczny, co najmniej raz w roku, przeprowadza autoewaluację, samoocenę swojej pracy,
 - c) dyrektor, przynajmniej raz na rok, podczas spotkań indywidualnych z opiekunami, dokonuje podsumowania ich dotychczasowej pracy merytorycznej przeprowadzając oceny pracy i ewaluacji pracy osób sprawujących opiekę,
 - d) dyrektor na podstawie diagnozy potrzeb opracowuje roczny plan doskonalenia zawodowego **załącznik nr 7a** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego,
 - e) w miarę możliwości, opiekun uczestniczy w szkoleniach wewnętrznych i zewnętrznych, poszerzających kompetencje pracy z małymi dziećmi i ich rodzinami(10 godzin zegarowych rocznie),
 - f) w przypadku sytuacji problemowej, opiekun konsultuje się z innymi członkami zespołu lub specjalistami zewnętrznymi,
 - g) co najmniej raz w roku, przeprowadzona zostaje analiza satysfakcji rodziców w zakresie usług świadczonych przez instytucję żłobka- **załącznik nr 8** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego,
 - h) dyrektor i pracownicy żłobka, co najmniej raz na dwa lata, przeprowadzają weryfikacje realizacji celów pedagogicznych, opiekuńczych, wychowawczych i edukacyjnych realizowanych w placówce,
 - i) dyrektor żłobka wspólnie z osobami sprawującymi opiekę, na podstawie oceny pracy i ewaluacji pracy osób sprawujących opiekę, co najmniej raz na dwa lata określają obszary wymagających aktualizacji lub rozwoju wiedzy i umiejętności osoby sprawującej opiekę.

STANDARD IV

MONITORING I EWALUACJA DZIAŁAŃ ŻŁOBKA

Działanie 1:

Wdrożenie w Żłobku metody obserwacji i monitorowania rozwoju dziecka, opracowywaną indywidualnie dla każdego dziecka przez osobę sprawującą opiekę.

Osoby sprawujące opiekę nad dziećmi w Żłobku opracowują i wdrażają metodę obserwacji i monitorowania rozwoju dziecka (indywidualnie dla każdego dziecka) –**załącznik nr 7** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

Działanie 2 :

Przeprowadzanie co najmniej raz w roku, analizy satysfakcji rodziców w zakresie usług świadczonych przez Żłobek.

1. Prowadzenie cyklicznie - co najmniej raz w roku, badań ankietowych wśród rodziców, a na ich podstawie dokonywanie analizy satysfakcji rodziców w zakresie świadczonych usług (wzór ankiety badania satysfakcji rodziców stanowi **załącznik nr 8** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego).
2. Monitorowanie opieki nad dzieckiem do lat 3 zorientowane jest na zapewnienie dziecku dobrostanu i zapewnienie wysokiej jakości opieki adekwatnej do potrzeb, jak również przeciwdziałanie negatywnym zjawiskom, w tym przemocy.
3. Opinie i sugestie rodziców w zakresie potrzeb i oczekiwań oraz wsparcia w opiece nad dziećmi w wieku do lat 3-4 są analizowane i wdrażane w miarę potrzeb i możliwości.

Działanie 3:

Przeprowadzanie przez dyrektora Żłobka co najmniej raz na rok oceny pracy i ewaluacji pracy osób sprawujących opiekę (wrzesień/październik). W ocenie tej uwzględnia się w szczególności postawę tych osób, ich zaangażowanie, relacje z dziećmi i rodzicami, organizację pracy, rzetelność i odpowiedzialność.

1. Dyrektor Żłobka przeprowadza co najmniej raz na rok ocenę pracy i ewaluację pracy osób sprawujących opiekę nad dziećmi, w których uwzględnia się w szczególności postawę tych osób, ich zaangażowanie, relacje z dziećmi i rodzicami, organizację pracy, rzetelność oraz odpowiedzialność (wzór kwestionariusza oceny pracownika żłobka stanowi **załącznik nr 9** do planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego).
2. Każdy opiekun zatrudniony w Żłobku zobowiązany do przeprowadzania - co najmniej raz na rok(wrzesień) - auto ewaluacji swojej pracy, w której uwzględniają w szczególności swoją postawę, zaangażowanie, relacje z dziećmi i rodzicami, organizację pracy, rzetelność i odpowiedzialność. (arkusz kwestionariusza samooceny pracownika żłobka stanowi **załącznik nr 10** do planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego).

Działanie 4:

Ustalenie na podstawie oceny przez dyrektora żłobka wspólnie z osobami sprawującymi opiekę, obszarów wymagających aktualizacji lub rozwoju wiedzy i umiejętności osoby sprawującej opiekę.

STANDARD V

WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI OSÓB SPRAWUJĄCYCH OPIEKĘ NAD DZIECKIEM W ŻŁOBKU

Działanie 1:

Rodzicom udziela się wszelkich informacji o przebiegu opieki.

1. Osoby sprawujące opiekę nad dziećmi w Żłobku udzielają rodzicom wszelkich informacji o przebiegu opieki- procedura współpracy z rodzicami **załącznik nr 11** do planu opiekuńczo-wychowawczo-educacyjnego.
- 2 Personel Żłobka jest zaangażowany w budowanie współpracy z rodzicami,
 - a) personel (dyrekcja, opiekunowie, personel pomocniczy) rozumie znaczenie współpracy z rodzicami dla rozwoju dzieci i poszerza wiedzę w tym zakresie,
 - b) personel Żłobka zna cele i zasady współpracy z rodzicami,
 - c) rodzice są informowani przez personel o celach i zasadach współpracy w przebiegu opieki nad dzieckiem,
 - d) personel Żłobka jest znany rodzicom ,
 - e) personel Żłobka dba o bezpieczną i przyjazną atmosferę w placówce.
- 3.Opiekun ma całościową wiedzę na temat każdego dziecka, którą dzieli się z rodzicami ,
 - a) opiekun wymienia informacje z rodzicami na temat tego, jak dziecko czuje i zachowuje się w czasie pobytu w Żłobku(codzienna wymiana informacji przy oddawaniu dziecka do domu),
 - b) bieżąca wymiana informacji z rodzicami na platformie LiveKid, zdjęcia z aktywności dziennej,
 - c) cykliczne informacje dla rodziców o postępach rozwoju dziecka 3-4 lat (platforma LiveKid),
 - d) opiekun przy przyjęciu dziecka pod opiekę zbiera informacje od rodziców na temat przyzwyczajęń, preferencji, zainteresowań, doświadczeń dziecka,
 - e) rodzice mają obowiązek udzielić szczegółowych informacji na temat dziecka, jego rozwoju, stanu zdrowia, upodobań (**załącznik nr 1 a**) oraz aktualizować informacje stosownie do zmian zachodzących w życiu dziecka i jego rodziny,
 - f) opiekun na podstawie obserwacji i dokumentacji przeprowadza przynajmniej raz w roku (częściej w przypadkach

wymagających) rozmowy z rodzicami każdego dziecka na temat jego rozwoju, aktualnych zainteresowań oraz możliwości wsparcia, jeśli takie jest potrzebne.

4. W Żłobku może zostać utworzona - zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa - rada rodziców będąca reprezentantem ogółu rodziców dzieci uczęszczających do Żłobka w sprawach dotyczących funkcjonowania placówki (wnioski, opinie, inicjatywy) w tym w zakresie prowadzenia zajęć edukacyjnych.

Działanie2:

W Żłobku przeprowadzane są konsultacje w sprawie potrzeb i rozwoju dziecka.

1. Osoby sprawujące opiekę nad dziećmi w Żłobku prowadzą konsultacje z rodzicami w sprawie potrzeb i rozwoju dziecka.
2. Żłobek stwarza warunki do dialogu z rodzicami, opiekunowie i rodzice dbają o dobry przepływ informacji i komunikację w sprawie potrzeb i rozwoju dziecka.
3. Dyrektor Żłobka udostępnia rodzicom podstawowe dokumenty pracy placówki: statut, regulaminy, obowiązujące procedury.
4. Opiekun systematycznie dokumentuje współpracę z rodzicami.
5. Opiekun konsultuje się z rodzicami uwzględniając ich potrzeby i możliwości.
6. Opiekun oferuje różne formy komunikacji, dostosowując je do potrzeb, preferencji i możliwości czasowych rodziców, np. rozmowy, telefon, platforma LiveKid.
7. Opiekun stosuje różne sposoby komunikacji bezpośredniej – indywidualne rozmowy z rodzicami oparte na prowadzonej obserwacji i dokumentacji rozwoju dziecka i grupy.
8. Opiekun stosuje różne narzędzia komunikacji pośredniej, np. prezentacje zdjęciowe, tablice informacyjne, platforma LiveKid

Działanie 3:

Uczestnictwo rodziców w życiu żłobka .

- 1.Organizacja spotkań indywidualnych oraz grupowych z rodzicami.
- 2.Organizowanie warsztatów dla rodziców oraz udostępnienie sprawdzonych materiałów.
3. Organizowanie wspólnych warsztatów dzieci i rodziców (pieczenie i dekoracja pierników, dzień dziecka, piknik rodzinny).
- 4.Stworzenie dla rodziców obszarów wolontariatu (pomoc w organizacji wydarzeń, malowanie sali, opieka nad ogródkiem itp.)

Działanie 4:

System zgłaszania i rozpatrywania uwag, wniosków i skarg rodziców.

Opracowana procedura **załącznik nr 12** do planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego.

4. RAMOWY HARMONOGRAM DNIA

Rytm pracy w trakcie dnia w placówce wyznacza ramowy harmonogram dnia będący załącznikiem do Planu opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjnego. Harmonogram dnia jest stały i przewidywalny dla wszystkich dzieci ponieważ poczucie ich bezpieczeństwa opiera się na rutynie i rytuałach. Uwzględnia on aktywności wszystkich dzieci a poziom proponowanych aktywności jest dostosowany do poziomu rozwoju poszczególnych dzieci.

HARMONOGRAM DNIA W ŻŁOBKU

„DOMEK MALUSZKA TYGRYSEK”

- grupa „Kotki” młodsze i starsze

- grupa „Tygryski”

6.30 – 8.30 „Wszyscy są , witam Was...” Przyjmowanie dzieci do żłobka

- czas na swobodną zabawę dzieci w kąciakach tematycznych,
- indywidualne zabawy edukacyjne z opiekunami
- czas na realizację własnych pomysłów i fantazji
- możliwość konsultacji rodziców z opiekunami
- indywidualne spożywanie I śniadania

8.30 – 9.00 Przygotowanie do II śniadania

- czynności higieniczne i pielęgnacyjne, wdrażanie elementów higieny osobistej
- trening czystości – nauka korzystania z nocnika i sedesu, wdrażanie elementów higieny osobistej

9.00 – 9.20 II Śniadanie

9.20 – 9.50 „Bo fantazja jest od tego, aby bawić się na całego” Zabawy edukacyjno-rozwojowe kształcące naturalne talenty dzieci. Realizacja planu pracy żłobka.

- zajęcia kształtujące motorykę małą i dużą
- zabawy plastyczne,
- zajęcia rytmiczne
- zabawy logopedyczne, wspomagające naukę prawidłowego mówienia
- zabawy paluszkowe, małe formy teatralne

9.50 – 10.00 Przygotowania do wyjścia na plac zabaw

10.00 – 10.45 „Gimnastyka to zabawa, to dla dzieci fajna sprawa” Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu (w razie niepogody w sali)

10.45 – 11.00 Przygotowanie do obiadu

- czynności higieniczne i pielęgnacyjne, wdrażanie elementów higieny osobistej

11.00 – 11.30 Obiad I (pierwsze danie)

11.30 – 11.45 Czynności pielęgnacyjne i higieniczne przed spaniem

11.45 – 12.00 „Ach śpij, bo właśnie...” Przygotowanie do drzemki

- wyciszenie przed snem – czytanie bajek, słuchanie muzyki.

12.00 – 13.15 Czas na sen lub leżakowanie

13.15 – 13.30 Czynności pielęgnacyjne i higieniczne

- trening czystości – nauka korzystania z nocnika i sedesu, wdrażanie elementów higieny osobistej

13.30 – 14.00 Obiadek II (drugie danie)

14.00 – 15.00 „Każdy ma jakiegoś bzika, każdy jakieś hobby ma...” Zajęcia tematyczne – rozwijające indywidualne zdolności dzieci

- zajęcia językowe
- zajęcia plastyczne/techniczne/manualne
- gimnastyka itp.

15.00-15.15 Podwieczorek

15.15 -17.00 Zabawy swobodne. Rozchodzenie się dzieci do domu.

- zabawy ruchowe
- zabawy w kącikach zainteresowań (układanki, rysowanki, zabawy konstrukcyjne
- zabawy na placu zabaw przy dobrej pogodzie
- czas na indywidualne rozmowy rodziców z opiekunami.

HARMONOGRAM DNIA W ŻŁOBKU

„DOMEK MALUSZKA TYGRYSEK”

- grupa żłobkowo-przedszkolna „Lwiątko”

6.30 – 8.30 „Wszyscy są, witam Was...” Przyjmowanie dzieci do żłobka

- czas na swobodną zabawę dzieci w kąciakach tematycznych,
- indywidualne zabawy edukacyjne z opiekunami
- czas na realizację własnych pomysłów i fantazji
- możliwość konsultacji rodziców z opiekunami
- indywidualne spożywanie I śniadania

8.30 – 9.00 „Bo fantazja jest od tego, aby bawić się na całego” Zabawy edukacyjno-rozwojowe kształjące naturalne talenty dzieci. Realizacja planu pracy żłobka.

- zajęcia językowe
- zabawy plastyczne,
- zajęcia rytmiczne
- zabawy logopedyczne, wspomagające naukę prawidłowego mówienia
- zabawy paluszkowe, małe formy teatralne

9.00 – 9.10 Przygotowanie do II śniadania

- czynności higieniczne i pielęgnacyjne, wdrażanie elementów higieny osobistej

9.10 – 9.30 II Śniadanie

9.30 – 9.40 Przygotowania do wyjścia na plac zabaw

- trening czystości – nauka korzystania z nocnika i sedesu, wdrażanie elementów higieny osobistej

9.40 – 10.40 „Gimnastyka to zabawa, to dla dzieci fajna sprawa” Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu (w razie niepogody w sali)

10.40 – 11.00 Przygotowanie do obiadu

- czynności higieniczne i pielęgnacyjne, wdrażanie elementów higieny osobistej

11.00– 11.30 Obiad I (drugie danie)

11.30 – 11.50 Czynności pielęgnacyjne i higieniczne przed spaniem

11.50 – 12.00 „Ach śpij, bo właśnie...” Przygotowanie do drzemki

- wyciszenie przed snem – czytanie bajek, słuchanie muzyki.

12.00 – 13.30 Czas na sen lub leżakowanie

13.30 – 13.50 Czynności pielęgnacyjne i higieniczne

- trening czystości – nauka korzystania z nocnika i sedesu, wdrażanie elementów higieny osobistej

13.50 – 14.20 Obiadek II (pierwsze danie- zupa)

14.20 – 15.30 „Każdy ma jakiegoś bzika, każdy jakieś hobby ma...” Zajęcia tematyczne – rozwijające

indywidualne zdolności dzieci

- zajęcia kształtujące motorykę małą i dużą
- zajęcia plastyczne/techniczne/manualne
- gimnastyka itp.

15.30-15.50 Podwieczorek

15.150 -17.00 Zabawy swobodne. Rozchodzenie się dzieci do domu.

- zabawy ruchowe
- zabawy w kącikach zainteresowań (układanki, rysowanki, zabawy konstrukcyjne
- zabawy na placu zabaw przy dobrej pogodzie
- czas na indywidualne rozmowy rodziców z opiekunami.

Żłobek „Domek Maluszka Tygrysek” pracuje w systemie całorocznym.

Dniami wolnymi oprócz sobót, niedziel i świąt ustawowo wolnych od pracy w roku 2026 jest dzień 05.06.2026r. , 31.08.2026r., 31.12.2026r.

5. ROCZNY PLAN PRACY

Plan pracy w poszczególnych miesiącach:

STYCZEŃ 2026

Tydzień I: 02.01.2026 r. – 09.01.2026 r.

(z wyłączeniem dnia 06.01.2026 r.)

Cel: Rozwijanie wyobraźni dzieci poprzez poznanie zabaw zimowych.

Temat: „Zimą zawsze jest wesoło”.

- przypomnienie charakterystycznych cech zimy,
- poznanie zabaw na śniegu,
- zwrócenie uwagi na zachowanie bezpieczeństwa w czasie zimowych zabaw,
- zabawy z chustą animacyjną,
- próba poruszania się w kole,
- próby naśladowania zabaw na śniegu,
- dostrzeganie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy,
- aktywne uczestniczenie we wspólnych zabawach z całą grupą.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Aniołki na śniegu – zabawa naśladowcza,
- Kulki śnieżne – zabawa manualna, tworzenie kulek z papieru,
- Rzucamy się śnieżkami – rzucanie do celu kulami z papieru,
- „Zima zła” – poznanie nowej piosenki,
- Śnieżynkowy zawrót głowy – dobieranie identycznych obrazków,
- Kolorowe szaliki – tworzenie wzorków stemplowych na papierze,
- Opowiadania zimowe – słuchanie tekstów wierszy, bajek i opowiadań,
- Wirujące płatki śniegu – ćwiczenia oddechowe,
- Śnieżynka – praca plastyczna.

Tydzień II: 12.01.2026 r. – 16.01.2026 r.

18.01. Dzień Kubusia Puchatka

Cel: Rozwój wyobraźni oraz integracja w grupie w czasie swobodnych zabaw.

Temat: „Bawimy się w grupie”.

- poznanie zabaw integracyjnych,
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- gimnastyka ciała,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- używanie różnych technik plastycznych,
- próby zabaw w kole, w pociągu,
- przedstawienie Kubusia Puchatka jako najlepszego przyjaciela,
- Opowieści ze Stumilowego Lasu.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Baloniku nasz malutki” – zabawy w kole,

- Wskaż warzywo – przypomnienie poznanych warzyw i owoców,
- „Które buciki dzisiaj ubierzemy?” – dzieci wybierają buty odpowiednie do pogody za oknem,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- Utrwalanie imion koleżanek i kolegów w grupie – zabawy integracyjne z piłką w kole,
- Kotek Ciszek – zabawa integracyjna w kole,
- „Jedzie pociąg z daleka” – próba ustawiania się w pociąg i wspólna zabawa,
- Masujemy nasze rączki – zabawa piłeczkami z wypustkami, rozwijanie zmysłu dotyku, pobudzanie receptorów dotykowych,
- Po śladach – zabawa z elementami utrzymania równowagi,
- Kubuś Puchatek – przedstawianie puchatkowej gimnastyki,
- Kubuś Puchatek – praca plastyczna.

Tydzień III: 19.01.2026 r. – 23.01.2026 r.

21.01. Dzień Babci

22.01. Dzień Dziadka

Cel: Kształtowanie i podkreślanie więzi z babcią i dziadkiem. Wyrabianie nawyku obchodzenia Święta Babci i Dziadka.

Temat: „Z babcią i dziadkiem zawsze jest wesoło”.

- poznanie wierszyków o babci i dziadku,
- wdrażanie do okazywania szacunku osobom starszym,
- wykonanie drobnych upominków dla babci i dziadka,
- poznanie nowych słów,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- poznanie członków rodziny poprzez zabawy tematyczne z ilustracjami,
- kształtowanie życzliwości do rodziny i osób z najbliższego otoczenia,
- kształtowanie więzi rodzinnej poprzez zabawy tematyczne.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Kim jest babcia i dziadek? – krótka pogadanka tematyczna,
- Przesyłamy całuski – ćwiczenie narzędu mowy,
- „Babciu, droga babciu...” – śpiewanie piosenek o babci i dziadku,
- Szyjemy dla babci i dziadka – próba nawleknięcia sznureczków,
- Rysunek dla babci i dziadka – kolorowanie rysunku,
- „List do babci” – zabawa paluszkowa / masażyk na pleckach,
- Gdzie jest babcia i dziadek? – rozpoznawanie członków rodziny na ilustracjach,
- Stuku Puku – ćwiczenie narządów mowy przy wypowiedzianiu zgłosek takich jak: „stuk-stuk”, „puk-puk”, „szu-szu” itp.,
- upominek dla babci i dziadka.

Tydzień IV: 26.01.2026 r. – 30.01.2026 r.

29.01. Międzynarodowy Dzień Puzzli

Cel: Poznanie charakterystycznych cech bałwanka. Przedstawienie dzieciom zwyczajów dotyczących karnawału.

Temat: „Zabawy z bałwankiem”, „Bawimy się w Karnawale”.

- wzmacnianie mięśni nóg i rąk w czasie naśladowania zimowych zabaw,
- budowanie prostych wypowiedzi,
- kształtowanie umiejętności liczenia do trzech,

- rozwijanie ogólnej sprawności i zwinności w czasie pokonywania przeszkód,
- zapoznanie z wyglądem bałwanka,
- nabywanie odwagi malowania palcem,
- poznanie tradycji związanych z organizowaniem balu karnawałowego,
- przedstawienie różnych strojów karnawałowych,
- nauka rozpoznania pozycji w przestrzeni (na, pod, niski, wysoki),
- zorganizowanie balu karnawałowego dla dzieci,
- stworzenie radosnej atmosfery podczas balu,
- Uśmiech rozjaśnia świat – pogadanka o uczuciach,
- wzmacnianie siły mięśni i rąk w zabawach ruchowych i tańcach,
- wdrażanie do wspólnych zabaw z dziećmi i do wspólnych tańców na balu,
- próby tańców w parach,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- poprawne reagowanie na polecenia i sygnały słuchowe,
- omówienie znaczenia słowa „bal”.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Piosenka dla bałwanka – swobodna gra na instrumentach,
- „Bałwan” – poznanie wiersza Z. Wrońskiego, przedstawienie odpowiednich ilustracji,
- Lepimy bałwanka – poznanie elementów bałwana (z czego ma oczy, nos, ile ma kul itd.),
- układanie puzzli z prostych elementów,
- Bałwanek – tworzenie bałwanka z gazet,
- Śniegowe kule – tworzenie kuli z papieru i ćwiczenie rączek,
- Bałwanek – praca plastyczna,
- Śnieżycy – zabawy z chustą animacyjną i kulkami papieru,
- Jak ulepić bałwanka? – historyjka obrazkowa,
- Wesołe bałwanki – zabawy ze śpiewem,
- układanie puzzli o poziomie trudności dostosowanym do wieku dzieci,
- Bał zabawek – zabawa ruchowa z wykorzystaniem ulubionych zabawek,
- Dmuchi baloników – ćwiczenia oddechowe,
- „Rączki do góry, rączki w bok” – wykonywanie prostych ćwiczeń gimnastycznych,
- Balonowe szaleństwo – ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej,
- Ugniatamy ciasto z masy solnej – ćwiczenie motoryki małej,
- Jesteśmy na balu – aktywny udział dzieci w zabawie karnawałowej.

LUTY 2026

Tydzień I: 02.02.2026 r. – 06.02.2026 r.

02.02. Dzień Niedźwiedzia

Cel: Utrwalanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy.

Temat: „Zimowa pogoda”.

- poznawanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy (mróz, sople, śnieg),
- czołganie do przodu i do tyłu,
- leżenie na plecach, swobodne poruszanie nóżkami, klaskanie stópkami itp.,
- prawidłowe posługiwanie się przyborami plastycznymi, np. pędzlem, kredką,
- granie na instrumentach,
- prezentacja niedźwiedzia.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Pada śnieg” – zapoznanie z wierszem J. Wasilewskiej,

- „Zima zła” – zabawy ruchowe przy muzyce,
- Gdzie zakładamy czapkę? – rozróżnianie części ciała poprzez wskazywanie, gdzie zakładamy różne części garderoby (czapka, rękawiczki, szalik itp.), nauka orientacji w schemacie ciała,
- Podaj mi taki sam pantofelek – zabawa ucząca rozróżniania cech przedmiotu,
- „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa naśladowcza, muzyczno – ruchowa,
- Ubierz niedźwiadka na zimowy spacer – dobieranie odpowiedniego ubranka,
- Zimowa czapka – praca plastyczna,
- Śniegowe kulki – ćwiczenie motoryki małej przy tworzeniu kul z papieru,
- Mali kucharze – granie na „instrumentach” wykonanych z prostych akcesoriów kuchennych.

Tydzień II: 09.02.2026 r. – 13.02.2026 r.

09.02. Międzynarodowy Dzień Pizzy

14.02. Walentynki

Cel: Wzbudzanie u dzieci ekspresji ruchowej i poczucia rytmu.

Temat: „My, muzykanci konszabelanci”.

- poznanie instrumentów muzycznych, ich nazw oraz wydawanych dźwięków,
- tworzenie własnych instrumentów,
- poznanie nowych piosenek,
- zabawy muzyczno – naśladowcze,
- rozwijanie ekspresji muzycznej,
- wprowadzenie opowiadań ilustrowanych dźwiękiem,
- nauka okazywania sobie sympatii i miłości.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Kółko graniaste” – zabawy w kole,
- Muzyka wyciszająca – odpoczynek przy muzyce relaksacyjnej,
- Mali muzykanci – swobodna gra na instrumentach,
- Orkiestra – zabawa muzyczna ze śpiewem,
- „Baloniku nasz malutki...” – zabawa integracyjna w kole,
- Instrumenty – praca plastyczna,
- „Jestem muzykantem” – zabawa muzyczno – naśladowcza,
- Instrumenty muzyczne – zajęcia dydaktyczne z użyciem różnych instrumentów i ich ilustracji,
- Pizza- przygotowanie własnej pizzy z przygotowanego ciasta,
- Pizza – tworzenie pizzy przez dobór wyciętych elementów,
- zabawy z użyciem maty edukacyjnej przedstawiającej pizzę,
- wykonanie Walentynki – kartki okolicznościowej.

Tydzień III: 16.02.2026 r. – 20.02.2026 r.

17.02. Dzień Kota

Cel: Poznanie kocich zwyczajów.

Temat: „Kocie święto”.

- przedstawienie kocich zwyczajów (co jedzą, czym się bawią itp.),
- wyrabianie u dzieci zrozumienia potrzeby opieki nad zwierzętami,
- poznanie, naśladowanie i rozpoznawanie spośród różnych dźwięków odgłosów kota,
- rozróżnianie wielkości – mały, duży kotelek,
- ilustrowanie ruchem treści utworów o kocie,

- rozwijanie sprawności fizycznej i zwinności,
- rozróżnianie, nazywanie oraz wskazywanie różnych zwierząt,
- przypomnienie dźwięków wydawanych przez różne zwierzęta.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Mały Kotek Staś” – poznanie piosenek o kotach,
- „Chory Kotek” – inscenizacja wiersza S. Jachowicza,
- Koci spacer – zabawa ruchowa z elementem czworakowania,
- „My jesteśmy kotki dwa” – pokazywanie ruchem tekstu piosenki,
- „Uciekaj myszko do dziury...” – zabawa ruchowa,
- Kotki bawią się piłeczkami – zabawa z piłeczką,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- Kotek – praca plastyczna,
- Kocie zabawy – poranna gimnastyka,
- „Tak jak mój kot” – rozwijanie orientacji w schemacie ciała kota i własnego podczas słuchania wiersza M. Płaty.

Tydzień IV: 23.02.2026 r. – 27.02.2026 r.

26.02. Dzień Dinozaura

Cel: Poznanie zwierząt zagrodowych oraz ich środowiska.

Temat: „Zwierzęta na wsi”.

- poznanie odgłosów zwierząt poprzez wysłuchanie ich i nazwanie,
- ćwiczenia ortofoniczne w czasie wymawiania zgłosek – hau, miau, kwa, ko, be, me,
- zabawy orientacyjno – porządkowe (np. „karmimy kury”),
- zabawy układankami tematycznymi,
- czytanie książeczek o zwierzątkach na wsi,
- wskazywanie wybranych zwierząt zagrodowych na ilustracji,
- przybliżenie wyglądu dinozaurów za pomocą ilustracji, figurek i zabawek,
- czytanie książeczek, bajeczek o życiu dinozaurów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Krówka, świnka, konik – przedstawienie zwierząt zagrodowych oraz omówienie ich kolorów oraz miejsc w których mieszkają itd.,
- „W chlewiku” – przedstawienie wiersza,
- „W gospodarstwie” – przedstawienie wiersza,
- Czyj to głos? – rozpoznanie poznanych odgłosów poprzez ich wysłuchanie i dopasowanie do odpowiedniej ilustracji,
- „Dziadek fajną farmę miał...”, „Idą kaczuszeki...”, „Gdacze kura ko, ko, ko...” – wspólne słuchanie nowych piosenek,
- „Noga goni nogę, bujają koniki, stukają kopytka w rytm muzyki...” – marsz,
- układanie zwierzątek na tablicy magnetycznej,
- Na wiejskim podwórku – zabawa naśladowcza,
- Karmimy kury – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- Moje ulubione zwierzątko – praca plastyczna / kolorowanka.

MARZEC 2026
Tydzień I: 02.03.2026 r. – 06.03.2026 r.

01.03. Dzień Lasu
08.03. Dzień Kobiet

Cel: Poznanie zwiastunów wiosny.

Temat: „Czekamy na Ciebie Wiosno!”.

- przedstawienie dzieciom zwiastunów wiosny,
- poznanie kolorów wiosennych kwiatów,
- zachęcenie do wyszukiwania elementów ze zbioru,
- wprowadzenie czytania bajek terapeutycznych,
- obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie,
- nauka dokładnego wykonywania poleceń ruchowych,
- utrwalanie poruszania się w kole,
- utrwalanie naśladowania zjawisk pogodowych,
- omówienie znaczenia, funkcji i rodzajów lasów,
- przypomnienie zwierząt żyjących w lesie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Wiosenne porządki – rozsypywanie zabawek na dywanie, nauka sprzątanía po skończonej zabawie,
- „Głowa, ramiona, kolana, pięty...” – ćwiczenia gimnastyczne w rytm muzyki,
- „Lata osa koło nosa...” – przedstawienie rymowanki z użyciem ilustracji i zwróceniem uwagi na części ciała,
- Gonimy motylka – zabawa bieżna,
- Żabki – zabawa ruchowa z elementami skoku,
- Idziemy na spacer – zabawa naśladowcza,
- Odgłosy lasu – zabawa relaksacyjna na dywanie,
- Zbieramy liście – zabawa z wykorzystaniem magicznego dywanu,
- Las w słoiku – praca plastyczna,
- Zegar pogody – kształtowanie wyobraźni podczas zabaw z „zegarem pogody”,
- Naśladujemy ciotce – ćwiczenia narządów mowy, np. dmuchanie, mlaskami, ruchy językiem.

Tydzień II: 09.03.2026 r. – 13.03.2026 r.

Cel: Zwrócenie uwagi na zachodzące za oknem zmiany.

Temat: „W marcu jak w garncu”.

- nauka poprawnej wypowiedzi słów: „deszcz”, „burza”, „wiatr”, „słońce”,
- selekcja oraz dopasowanie charakterystycznych zjawisk pogodowych do każdej pory roku,
- rozwój wyobraźni dzieci poprzez przygotowanie „zaczarowanego pudełka” i wyciąganie z niego zabawek,
- poznanie nowych piosenek o tematyce wiosennej,
- rozróżnianie zjawisk pogodowych podczas zabawy muzycznej,
- umiejętność rozróżniania zjawisk pogodowych podczas pracy plastycznej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Jaka pogoda za oknem? – zabawa dydaktyczna,
- „Pada deszcz, wieje wiatr, świeci słońce” – przedstawienie ruchem ciała zjawisk pogodowych,
- Pogodyńka – stworzenie własnego kalendarza pogodowego,
- Dmuchamy piórka – ćwiczenia oddechowe,

- Wieje wietrzyk – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- Garnek z pogodą – praca plastyczna,
- Jak wieje wietrzyk? – rozumienie nowych słów dotyczących pogody,
- Kolory wiosny – poznanie kolorów charakterystycznych do pory roku,
- Obserwujemy wiosnę – obserwacja pogody w czasie spaceru, zabawy tematycznej.

Tydzień III: 16.03.2026 r. – 20.03.2026 r.

21.03. Dzień kolorowej skarpetki. Pierwszy dzień wiosny.

Cel: Poznanie kolejnej pory roku.

Temat: „Żegnamy zimą, witamy wiosnę”.

- przedstawienie dzieciom bazi, zadawanie pytań o roślinę – czy jest duża, mała, miękka, twarda itp.,
- pokazanie dzieciom wiosennych warzyw oraz omówienie ich koloru, twardości itp.,
- wprowadzenie nowych zwierzątek – bociana i żabki,
- pożegnanie zimy poprzez przypomnienie jej charakterystycznych cech i zaśpiewanie zimowej piosenki,
- topienie Marzanny, po uprzednim jej przygotowaniu i przedstawieniu dzieciom,
- naśladowanie zwierząt w czasie zabaw o bocianie i żabkach,
- próby stania na jednej nodze,
- poznanie / utrwalenie koloru zielonego w czasie zabaw dydaktycznych,
- dostrzeganie koloru zielonego za oknem bądź na spacerze,
- ćwiczenie naśladowania głosów bociana i żaby,
- wymawianie zgłosek: „kum-kum”, „kle-kle”.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Idzie wiosna” – przedstawienie wiersza z odpowiednimi atrybutami,
- „Była sobie żabka mała”, „Kle kle boćku” – śpiewanie piosenek i naśladowanie opiekunek,
- Pachnące kwiatuszki – ćwiczenia oddechowe,
- Wiosna na łące – ćwiczenia ortofoniczne (np. naśladowanie brzęczenia pszczoł zzzzz),
- „Żabka żabkę klepie w łapkę” – zabawa logorytmiczna w kole,
- Bociek i żabki – zabawa kształtująca mowę,
- Kolorowe skarpetki – praca plastyczna,
- Wiosenne porządki – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- Bocian i żaby – zabawa ruchowa przy muzyce,
- Jaki dźwięk wydaje żabka? – naśladowanie zwierzątek, jednocześnie ćwiczenia narządów mowy w czasie wypowiadania zgłosek.

Tydzień IV: 23.03.2026 r. – 27.03.2026 r.

25.03. Międzynarodowy Dzień Gofra

Cel: Zapoznanie z wyglądem wiosennej łąki.

Temat: „Wiosenna łączka”.

- przedstawienie wyglądu łąki,
- poznanie kwiatów rosnących na łące, określenie ich wyglądu, poznanie koloru, zapachu itd.,
- poznanie owadów, które można spotkać na łące,
- uważne słuchanie opiekunki, która opowiada o łące i jej mieszkańcach,
- próba podziału rzeczy według kolorów,
- ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach, np.: „bzz”, „plum”, „kum”, „kle”, „ćwir”.,
- rozwijanie poczucia rytmu,

- zabawy tematyczne, poznawanie nowych smaków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Kolorowe kwiaty – utrwalenie poznanych kolorów,
- Fruwające motylki – ćwiczenia oddechowe,
- „Policzmy co się ma...” – zapoznanie się z nową wyliczanką, utrwalającą orientację w schemacie własnego ciała,
- Gonimy motylki – zabawa ruchowa,
- Kolorowe kwiaty na łące – praca plastyczna,
- Pszczoła – zabawa bieżna,
- Kto mieszka na łące? – zabawa naśladowcza,
- „Wiosenna łąka” – zajęcia dydaktyczne,
- Kolorowe kwiatki – zajęcia tematyczne oparte na podstawowych kolorach,
- Pyszne gofry- samodzielne wykonanie własnego gofra z przygotowanego ciasta,
- Pyszne gofry – praca plastyczna.

KWIECIEŃ 2026

Tydzień I: 30.03.2026 r. – 03.04.2026 r.

31.03. Światowy Dzień Budyniu

02.04. Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci

Cel: Wdrażanie do uważnego słuchania. Poznanie zwyczajów wielkanocnych.

Temat: „Nadchodzi Wielkanoc”, „Czas z książką”.

- zabawy w kole,
- posianie rzeżuchy – codzienne obserwowanie zmian w czasie wzrostu rośliny, dbanie o nią,
- wspólne przeżywanie radości z nadchodzących Świąt Wielkanocnych,
- przygotowanie wspólnego koszyczka wielkanocnego,
- poznanie zwyczajów związanych z Wielkanocą,
- oglądanie pisanek oraz tworzenie własnych,
- utrwalanie kolorów w czasie wykonywania pisanek,
- zapoznanie dzieci z najpiękniejszymi bajkami i baśniami,
- krótka pogadanka na temat szanowania książek,
- rozwijanie wyobraźni w czasie czytania bajek,
- utrwalanie wielkości, np. duży, mały,
- zabawy tematyczne, poznawanie nowych smaków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Pisanki” – poznanie wiersza,
- Skaczące zajączki – zabawa ruchowa,
- Zajączki uciekają do norek – zabawa na czworakach,
- Pisanka – praca plastyczna,
- Kurczątko wielkanocne – układanie puzzli 2 lub 4 elementowych,
- Kolorowe jajka – utrwalanie nazw kolorów,
- Zajączki i baranki wielkanocne – zabawa ruchowa,
- Dzień Książki Dla Dzieci – wspólne czytanie książek dla dzieci, przedstawienie ilustracji, różnych form książki,
- „Poczytaj mi ciociu” – czytanie dzieciom wybranego fragmentu baśni,
- Świat książeczek – samodzielne oglądanie bajeczek,
- Mała książka, duża książka – utrwalanie rozróżniania wielkości,

- Przygotowujemy pyszny własny budyń,
- Przygotowujemy pyszny budyń – zabawa w kąciku kuchennym, zabawy piaskiem kinetycznym,
- Wiosenny relaks – wsłuchiwanie się w muzykę relaksacyjną przedstawiającą odgłosy przyrody.

Tydzień II: 05.04.2026 r. – 10.04.2026 r.

04.04. Dzień Marchewki

Cel: Wdrażanie do uważnego słuchania.

Temat: „Książki to przygoda”.

- przeglądanie, czytanie książeczek,
- wdrażanie do poszanowania książek i zachęcenie do dbania o ich wygląd,
- rozwijanie zainteresowań książką,
- wprowadzenie dziecka w świat fantazji,
- rozwijanie wyobraźni w czasie czytania bajek,
- zapoznanie dzieci z marchewką,
- utrwalanie poznanych kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Poczytaj mi ciociu” – czytanie dzieciom wybranego fragmentu baśni,
- Kolorowe książeczki – samodzielne oglądanie bajeczek,
- Moja własna ilustracja – kolorowanie wybranej przez siebie ilustracji do bajki,
- Książka mała, książka duża – segregowanie książeczek według wielkości,
- Moja ulubiona postać z bajki – kolorowanie wybranej przez siebie postaci z bajki,
- „Kubuś. Dzień Marchewki”, „Magiczne Marchewki” – bajkowe kino marchewkowe,
- Sok marchewkowy – sporządzanie i wspólna degustacja soku marchewkowego,
- „Urodziny marchewki” – słuchanie nowej piosenki.

Tydzień III: 13.04.2026 r. – 17.04.2026 r.

Cel: Poznawanie zawodów, atrybutów i narzędzi charakteryzujących dany zawód.

Temat: „Poznajemy zawody”.

- zapoznanie dzieci z wybranymi zawodami,
- dopasowanie atrybutów do każdego zawodu,
- kształtowanie szacunku do osób pracujących.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Pan Policjant porządku pilnuje...” – poznanie piosenek o zawodach,
- Badanie lekarskie – zabawa z użyciem atrybutów lekarskich,
- Badanie stomatologiczne – zabawa z użyciem atrybutów stomatologa,
- Wizyta w zakładzie fryzjerskim – zabawa z użyciem atrybutów fryzjera,
- Idziemy na zakupy – zabawa w sklep,
- Witamy w restauracji – zapoznanie z zawodami kucharza, kelnera,
- Wyrabiamy ciasto – zabawa piaskiem kinetycznym,
- Klap klap – klaskanie w rytm muzyki,
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem, wykonującym ciekawy zawód (policjant, żołnierz)
- Wybrany zawód – praca plastyczna / kolorowanka.

22.04. Dzień Ziemi

25.04. Dzień Sowy

Cel: Poznanie mieszkańców ZOO.

Temat: „Wycieczka do ZOO”.

- zachęcenie do spędzenia czasu w zoo, poznanie zwierząt mieszkających w zoo,
- zapoznanie z wierszami J. Brzechwy oraz poznanie piosenek do wierszy,
- zaprezentowanie dzieciom kuli ziemskiej na przykładzie globusa,
- zapoznanie dzieci z zagadnieniami ekologii i tym, jak dbać o naszą planetę,
- poznanie sowy i jej zwyczajów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Kogo spotkamy w zoo? – zabawa dydaktyczna,
- Małe lwy – zabawa ruchowa,
- „Idziemy do zoo” – wysłuchanie piosenki oraz przedstawienie jej tekstu ruchem ciała,
- Wędrujące żyrafy – zabawa w kole,
- Znajdź zwierzątko – zabawa kształtująca spostrzegawczość,
- „Mucha i wąż” – zabawa dźwiękonaśladowcza po obwodzie koła,
- Sowa – praca plastyczna,
- „Przygody Sowy Kasi” – projekcja serii bajek edukacyjnych o przygodach Sowy Kasi,
- „Słoń Trąbalski” – zabawa z wykorzystaniem wierszy J. Tuwima,
- „Zwierzęta” – wysłuchanie piosenek do wierszy o zwierzętach J. Brzechwy.

02.05. Dzień Flagi

03.05. Święto 3 Maja

Cel: Nazywanie pomieszczeń w domu.

Temat: „Mój wspaniały domek”.

- ćwiczenie mięśni narządów mowy, rozwój wyobraźni (idziemy po schodach, mówimy „tup, tup, tup”, ktoś puka do drzwi, mówimy „puk, puk, puk”),
- zabawy tematyczne – wspólne gotowanie, prasowanie, odkurzanie itd.,
- poznawanie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie w czasie zabaw ruchowych,
- dostrzeganie wszystkich mieszkańców w domu,
- posługiwanie się nazewnictwem sprzętów domowych,
- wspólne zabawy tematyczne,
- wykonanie tematycznych prac plastycznych: flagi i godła Polski.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Jak wygląda mój dom? – pogadanka na temat wyglądu domu (nazywanie pomieszczeń, sprzętów itd.),
- Co to za dźwięk? – odgadywanie dźwięków sprzętów domowych,
- „Bańkę łap” – zabawa bańkami mydlanymi,
- Budujemy dom” – poznanie nowej piosenki,
- Nasza kryjówka – wspólne budowanie domku,
- Tropiciele kształtów – zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne,
- Robimy naleśniki – zabawa sensoryczna,

- Mały kucharz – zabawy tematyczne,
- Celuj do kosza – zabawa z elementami rzutu,
- Rozróżnianie pomieszczeń w domu – dobieranie odpowiednich obrazków,
- Domek – praca plastyczna,
- Gdzie jest krzesło? – próby nazywania lub wskazywania sprzętów domowych,
- Puk, puk... – ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach „puk, puk” – pukanie do drzwi, „tup, tup” – wychodzenie po schodach,
- Jak wygląda nasza flaga – pogadanka z prezentacją flagi,
- Jak wygląda nasze godło – pogadanka z prezentacją godła,
- Flaga biała – czerwona – praca plastyczna.

MAJ 2026

Tydzień I: 04.05.2026 r. – 08.05.2026 r.

Cel: Kształtowanie sprawności ruchowej.

Temat: „Zdrowy styl życia. Rodzina to siła”.

- zabawy z reagowaniem na sygnał,
- doskonalenie zmysłu dotyku, węchu, smaku,
- rozróżnianie warzyw i owoców,
- rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała,
- poznanie warzyw i owoców poprzez zmysł dotyku, smaku i wzroku,
- tworzenie obrazka z gotowych elementów,
- próby klaskania, ćwiczenia manualne rąk,
- rozwijanie poczucia rytmu w czasie zabaw.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- W zdrowym ciele, zdrowy duch – usprawnianie mięśni w trakcie przechodzenia przez tor,
- Zabawy konstrukcyjne – próby szeregowania i piętrzenia,
- Celuj do kosza – zabawa i ćwiczenie z elementami rzutu, chwytu, celowania i toczenia,
- Piłeczki – zabawy skoczne,
- W krainie warzyw i owoców – czarodziejski kosz,
- Sałatka owocowa- wykonanie własnej sałatki owocowej,
- Owoce i warzywa – praca plastyczna,
- Gimnastyka dla smyka – zabawa ruchowo – naśladowcza.

Tydzień II: 11.05.2026 r. – 15.05.2026 r.

15.05. Dzień Rodziny

Cel: Rozwój umiejętności nazywania członków rodziny.

Temat: „Czy znasz swoją rodzinę?”.

- kształtowanie poczucia przywiązania do swojej rodziny,
- rozpoznawanie członków rodziny na zdjęciach,
- pogadanka na temat ulubionych zabaw z tatą, mamą, rodzeństwem itd.,
- dostrzeganie wszystkich mieszkańców w domu,
- posługiwanie się nazewnictwem członków rodziny,
- kształtowanie życzliwych zachowań wobec bliskich osób.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Zabawy rodzinne – zabawy z chustą animacyjną,
- Tato pobaw się ze mną – turlanie na dywanie,

- Na hamaku z mamą – zabawy z kocem z wykorzystaniem ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne,
- Wyścigi z bratem i siostrą – zabawa ruchowa,
- Portret rodziny – praca plastyczna,
- „Piękne zwyczaje” – zapoznanie z wierszem Cz. Janczarskiego,
- Tata, mama, brat i siostra – rozpoznawanie członków rodziny.

Tydzień III: 18.05.2026 r. – 22.05.2026 r.

21.05. Dzień Kosmosu

24.05. Dzień Ślimaka

Cel: Poznanie różnych środków transportu.

Temat: „Podróże małe i duże”.

- przedstawienie różnych środków transportu – ich ilustracji oraz wydawanych dźwięków,
- wyszukiwanie spośród różnych zabawek środków transportu,
- zabawy ruchowe,
- dopasowywanie środków transportu do ich otoczenia (statek – woda, pociąg – tory, samochód – droga, statek kosmiczny – kosmos),
- rozwijanie wyobraźni poprzez zabawy tematyczne,
- zapoznanie dzieci z pojęciem kosmosu,
- prezentacja kuli ziemskiej, księżyca, słońca, innych planet i gwiazd jako elementów kosmosu,
- zilustrowanie dzieciom ślimaka.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Gdzie płynie statek? – zabawa orientacyjna, dopasowywanie środków transportu np. statek – woda, samochód – droga, samolot – niebo itd.,
- „Jedzie pociąg z daleka” – ustawianie się w pociąg, przejażdżka po sali w rytm piosenki,
- Autko zielone, autko czerwone – nazywanie kolorów autek i zachęcanie dzieci do wskazania autka w kolorze wypowiedzianym przez opiekunkę,
- Samoloty – zabawa ruchowa,
- Jedziemy samochodem, chodzimy pieszo – zabawa ruchowa,
- Kosmos – praca plastyczna,
- Wyruszamy w kosmos – zabawy ruchowe,
- „Ala i kosmos” – film edukacyjny,
- Jedziemy na wycieczkę – zabawa dużymi samochodami,
- Latają samoloty – naśladowanie samolotu poprzez rozłożenie rąk i swobodne bieganie po sali,
- Co to za zwierzątko? – poznanie ślimaka, jego domku, zwyczajów itp.,
- Kolorowe ślimaczki – wykonanie pracy plastycznej,
- Jak chodzi ślimak? – zabawa z uwzględnieniem tempa (szybko – wolno),
- „Ślimak, ślimak pokaż rogi” – nauka prostego wierszyka,
- Spacer ślimaków – zabawa ruchowa z elementami czworakowania.

Tydzień IV: 25.05.2026 r. – 29.05.2026 r.

26.05. Dzień Matki

31.05. Dzień Bociana Białego

Cel: Okazanie szacunku mamom poprzez przeżywanie ich święta.

Temat: „Kochamy nasze mamusie”.

- sprawienie radości mamie poprzez podarowanie jej własnoręcznie zrobionego upominku,

- poznanie i zrozumienie codziennych obowiązków mamy,
- okazywanie szacunku mamie,
- nauczenie się piosenek dla mamy,
- ćwiczenie umiejętności posyłania buziaków do mamy,
- dbanie o estetyczność pracy plastycznej w czasie wykonywania laurów dla mamy,
- różnicowanie wielkości – duży, mały kwiatek,
- poznanie piosenek o mamie,
- przedstawienie dzieciom bociana i jego charakterystycznych cech.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Całusy dla mamy – ćwiczenie aparatu mowy,
- „Pomogę mamusi” – poznanie i śpiewanie piosenki z pokazywaniem,
- Odpoczynek z mamą – wyciszenie przy muzyce relaksacyjnej,
- „Moja mama jest kochana” – poznanie nowej piosenki,
- Korale dla mamy – ćwiczenie motoryki małej poprzez nawlekanie makaronów na nitki,
- Kwiaty dla mamy lub laurka – praca plastyczna,
- Moja mama – zajęcia dydaktyczne,
- Bociany chodzą po łące – zabawa z elementami równowagi,
- „Bocian i Żaba” – poznanie nowej bajki.

CZERWIEC 2026

Tydzień I: 01.06.2026 r. – 03.06.2026 r.

01.06. Dzień Dziecka

Cel: Wspólne zabawy i integracja w grupie rówieśniczej.

Temat: „Nasz dziecięcy świat”.

- wyjaśnienie istoty święta Dnia Dziecka,
- ćwiczenie narządów artykulacyjnych poprzez wykonywanie ćwiczenia „wesołe minki”,
- ćwiczenie orientacji w schemacie własnego ciała,
- stworzenie dziecięcego toru przeszkód,
- kształtowanie zwinności w pokonywaniu przeszkód,
- aktywny udział w konkursach sprawnościowych,
- współdziałanie w grupie,
- przypomnienie form grzecznościowych,
- odróżnianie kolorów w zabawach plastycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Małeńki przysiad, duży skok! – zabawy ruchowe,
- „Murzynek małutki” – przedstawienie tekstu piosenki ruchem ciała,
- „Wszystkie dzieci nasze są” – zabawy balonami i piłkami przy akompaniamencie piosenek M. Jeżowskiej,
- „Żabka żabkę klepie w łapkę” – zabawa logarytmiczna w kole,
- Zabawki – praca plastyczna / kolorowanka,
- Święto Dzieci – wspólne świętowanie Dnia Dziecka,
- „Hop, hop do góry” – zabawy ruchowe.

08.06. Dzień Oceanu

Cel: Zapoznanie dzieci z różnymi formami transportu. Poznanie wielkości, znaczenia i roli oceanu.

Temat: „Środki lokomocji. Magia oceanu”.

- zapoznanie dzieci z różnymi środkami transportu,
- kształtowanie umiejętności porównywania poprzez zestawienie różnych środków transportu,
- naśladowanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu,
- zapoznanie z zawodami świata transportu,
- zapoznanie z pojęciem „ocean”,
- poznajemy i utrwalamy zwierzęta morskie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Jedzie pociąg z daleka” – nauka piosenki i zabawy ruchowe,
- Proszę wsiadać, drzwi zamykać” – zabawy ruchowe,
- Jestem kierowcą, maszynistą, pilotem, kapitanem itp.... – zabawy ruchowe, wchodzenie w rolę,
- Pojazdy – praca plastyczna / kolorowanka,
- Samochody wyjeżdżają z garażu – zabawa bieżna,
- Jedziemy pociągiem – zabawa z krzeselkami,
- Brum, brum... – rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez różne środki transportu,
- „Jadą, jadą misie” – zabawa muzyczno – ruchowa z naśladowaniem,
- Odgłosy oceanu – relaksacja na dywanie przy odgłosach oceanu,
- Morskie fale - zabawy z chustą animacyjną,
- Łowimy rybki – gry zręcznościowe.

21.06. Światowy Dzień Żyrafy

Cel: Poznanie kolejnej pory roku – lata.

Temat: „Przyszło do nas lato!”.

- wyszukiwanie letniej garderoby,
- zwrócenie uwagi na ochronę głowy w upalne dni,
- porównywanie zjawisk pogodowych różnych pór roku,
- rozpoznawanie i nazywanie zjawisk atmosferycznych występujących w lecie,
- słuchamy A. Vivaldiego, część: „Lato”,
- Co do czego pasuje? - rozróżnianie i dobieranie obrazków,
- reagowanie na zmianę rytmu,
- kształcenie porównywania pogody odpowiedniej do lata z pozostałymi porami roku,
- dobieranie kolorów lata w pracach plastycznych,
- zapoznanie dzieci z wyglądem żyrafy.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Jedziemy na rowerze – leżenie na dywanie i naśladowanie nóżkami jazdy na rowerze,
- Jakimi zabawkami bawimy się w piasku? – wyszukiwanie odpowiednich zabawek,
- Dmuchamy bańki – ćwiczenia oddechowe,
- „Tato już lato” – poznanie nowej piosenki,
- Jedziemy nad morze, jedziemy w góry – zabawa ruchowa,
- Letni wietrzyk – zabawy z chustą animacyjną,

- Lato – praca plastyczna,
- Wędrujące żyrafy – zabawa w kole,
- Gorące lato – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie letniej garderoby,
- Deszczyk – zabawa muzyczna z elementem ruchu,
- W piaskownicy – zabawa polegają na odnajdywaniu zabawek do piasku,
- „Zuzanna żyrafa” – poznanie piosenki,
- Żyrafa z długą szyją – wspólna praca plastyczna.

Tydzień IV: 22.06.2026 r. – 26.06.2026 r.

23.06. Dzień Ojca

25.06. Światowy Dzień Smerfa

Cel: Okazywanie szacunku i przywiązania do ojców.

Temat: „Nasi kochani tatusiowie”.

- przedstawienie roli ojca w rodzinie,
- wykonanie drobnych upominków dla taty,
- wizyta w warsztacie taty,
- dostrzeganie roli taty w życiu,
- posługiwanie się nazewnictwem członków rodziny,
- umiejętność okazywania szacunku do rodziców, taty,
- posługiwanie się określeniami związanymi z czynnościami, które wykonuje tata,
- wspólne śpiewanie piosenek o tacie.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Tata potrzebny bardzo jest” – nauka piosenki i przedstawianie tekstu piosenki ruchem ciała,
- Zabawy z tatą – zabawy swobodne,
- Skaczące piłki – zabawy z elementem podskoku,
- Smerfowy pociąg - utrwalanie nauki ustawiania się dzieci w pociąg,
- Kwiaty lub laurka dla taty – praca plastyczna,
- W samochodzie z tatą – zabawa bieżna,
- Tata i ja – zajęcia dydaktyczne,
- Smerf – praca plastyczna / kolorowanka.

LIPIEC / SIERPIEŃ 2026

Tydzień I, II: 29.06.2026 r. – 03.07.2026 r., 06.07.2026 r. – 10.07.2026 r.

01.07. Dzień Psa

07.07. Światowy Dzień Czekolady

Cel: Czerpanie radości z wakacyjnych zabaw.

Temat: „Lato ze słońcem”.

- wyrabianie u dzieci zrozumienia potrzeby opieki nad zwierzętami,
- poznanie, naśladowanie i rozpoznawanie spośród różnych dźwięków odgłosów psa,
- ilustrowanie ruchem treści utworów o psie,
- rozróżnianie i nazywanie różnych zwierząt,
- przypomnienie dźwięków wydawanych przez różne zwierzęta,
- poznanie różnych form aktywności w czasie lata,
- letnie zabawy z muzyką, instrumentami,
- odróżnianie pogody deszczowej od słonecznej,

- poznanie wierszy o wakacjach i lecie,
- słuchanie bajek,
- kształtowanie sprawności manualnych w budowaniu konstrukcji z klocków.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „A ja mam psa...” – wspólne słuchanie piosenki,
- „Pieski małe dwa” – poznanie nowej piosenki,
- Spacer z psiakiem – zabawa tematyczna,
- Morskie fale – zabawy z chustą animacyjna,
- Słoneczko – praca plastyczna,
- Co włożę do plecaka? – zabawa tematyczna, pakowanie się na wakacje,
- Wakacyjne podróże – poznawanie różnych sposobów podróżowania.

Tydzień III, IV, V: 13.07.2026 r. – 17.07.2026 r., 20.07.2026 r. – 24.07.2026 r., 27.07.2026 r. - 31.07.2026 r.

19.07. Dzień Czerwonego Kapturka

24.07. Dzień Policjanta, Dzień Pszczółki Mai

Cel: Poznanie krajobrazu gór.

Temat: „Jedziemy w góry”.

- poznanie piosenek o lecie,
- kształtowanie wyobraźni w czasie wykonywania prac plastycznych,
- poznanie letnich kwiatów,
- doskonalenie sprawności manualnej,
- reagowanie na sygnały słuchowe,
- przypomnienie sobie wyglądu i roli policjanta.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Czerwony Kapturek” – przedstawienie teatryku kukielkowego,
- Po kamyczkach – zabawa ruchowa z utrzymaniem równowagi,
- Jedziemy nad morze, jedziemy w góry – zabawa ruchowa,
- „Pszczółka Maja...” – wspólne słuchanie piosenek,
- „Czerwony Kapturek” – wspólne czytanie bajki,
- „Pan Policjant porządku pilnuje...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- Góry – praca plastyczna,
- Wspinaczka w góry – zabawa ruchowa.

Tydzień VI, VII: 03.08.2026 r. – 07.08.2026 r., 10.08.2026 r. – 14.08.2026 r.

08.08. Wielki Dzień Pszczół

12.08. Światowy Dzień Słonia

Cel: Poznanie morskiego krajobrazu.

Temat: „Zbieramy muszelki”.

- przedstawienie krajobrazu morskiego,
- kształcenie zwinności podczas zabaw ruchowych,
- poznawanie właściwości piasku i wody w zabawie tematycznej,
- posługiwanie się nowymi prostymi wyrazami, np. lato, las, woda, wakacje.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Zbieramy muszelki – zabawa orientacyjno – porządkowa,

- Pocztówki – wykonanie pocztówek wakacyjnych,
- Pszczoła – zabawa bieżna,
- Morskie fale – zabawy z chustą animacyjną,
- Łowimy rybki – zabawy manualne,
- „Wesołe słonie” – zabawa ruchowa przy muzyce,
- Morze – praca plastyczna,
- Kolorowe ule – poznanie „domków” dla pszczół,
- Gdzie pszczołka ma skrzydełko? – orientacja w schemacie ciała pszczół,
- „Słoń Trąbalski” – czytanie wiersza z przedstawieniem ilustracji,
- Smakowanie i poznanie różnych rodzajów miodów.

Tydzień VIII, IX: 17.08.2026 r. – 21.08.2026 r., 24.08.2026 r. – 28.08.2026 r.,

Cel: Przypomnienie poznanych kolorów.

Temat: „Barwne lato”.

- wyszukiwanie wybranego koloru w otoczeniu,
- zabawy z chustą animacyjną,
- utrwalanie poznanych kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Żółte słońko, biała chmurka – utrwalenie kolorów,
- Kolorowa tęcza – zabawy dydaktyczne,
- „Kółko graniaste...”, „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie umiejętności poruszania się w kole i ustawiania w pociąg,
- Lody – praca plastyczna,
- Wędrówka ze słońcem – zabawa ruchowa,
- Tęcza na błękitnym niebie – praca plastyczna,
- Wiatry – zabawa z szarfami.

Cel: adaptacja w nowym środowisku.

„Jesień” – poznanie charakterystycznych cech dla tej pory roku.

Temat: „Wdrażanie do wspólnej zabawy. Poznajemy się”, „Witamy Panią Jesień”. Poznanie otoczenia, w którym przebywają dzieci:

- poznanie pomieszczeń, zabawek, osób pracujących w żłobku,
- wprowadzenie atmosfery przyjaznego i bezpiecznego środowiska dla każdego z dzieci,
- wprowadzenie w codzienny żłobkowy rytm dnia, kształtowanie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej poprzez interpretację ruchową prostych piosenek,
- kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,
- pierwsze próby zabaw w parach,
- nauka siadania w kole,
- nauka chodzenia „gęsiego”,
- rozwijanie umiejętności słuchania krótkich wierszyków,
- ćwiczenie sprawności manualnej poprzez zabawy paluszkowe,
- rozumienie prostych określeń związanych z życiem żłobkowym,
- nawiązanie więzi emocjonalnej z opiekunką,
- próby samodzielnego przemieszczania się podczas zabaw,
- wdrażanie opowieści jesiennych ćwiczących proste ruchy związane z tą porą roku (szum drzew, wianie wiatru, deszcz, ulewa),
- uwrażliwianie na piękno świata przyrody i zachodzących w nim zmian,
- pobudzanie i stymulowanie dzieci poprzez wrażenia ruchowe, wzrokowe, słuchowe,
- słuchanie utworu Antonio Vivaldiego: „Cztery pory roku – Jesień”,
- samodzielne wchodzenie na niewielkie przeszkody,
- rozwijanie zmysłu dotyku w zabawach dydaktycznych,
- nauka podstawowych kolorów (barwy jesieni),
- ćwiczenie aparatu mowy poprzez naśladowanie dźwięków z otoczenia,
- budowanie radosnego nastroju zaufania, szacunku i akceptacji,
- pomoc w ilustrowaniu ruchem treści prostych piosenek,
- wspomaganie rozwoju oraz korekta układu ruchowego w zabawach,
- nauka zgodnej zabawy wspólnymi zabawkami,
- poznawanie zasad bezpiecznej zabawy,
- wdrażanie do wspólnych zabaw.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Wznosimy budowle – budowa wieży z klocków,
- „Wszyscy są witam Was...” – nauka piosenki powitalnej,
- Dzielimy się zabawkami – nauka zgodnej zabawy wspólnymi zabawkami,
- „Bańkę łap” – zabawy bańkami mydlanymi,
- „Pisze Pani na maszynie...” – masażyki,
- „Powitanie” – zabawa paluszkowa K. Sąsiadek,
- Moja kolorowanka – praca plastyczna,
- Jak masz na imię? – zabawa dydaktyczna,
- „Na Wojtusia z popielnika” – słuchanie kołysanki,
- Kotki – zabawa z elementem czworakowania.
- Kolorowe piłki – zabawa z elementami podskoku,
- Czym jest jesień? – pogadanka z wykorzystaniem ilustracji,
- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenek tematycznych,

- Jesienne plansze – poznanie różnych faktur zmysłem dotyku,
- Kolorowy zawrót głowy – nauka kolorów w wybranych przez opiekunów zabawach dydaktycznych,
- Ścieżka sensoryczna – zabawa z wykorzystaniem płytek z różnymi fakturami,
- zabawy z chustą animacyjną z użyciem jesiennych liści,
- Liść jesienny – praca plastyczna,
- „Pokaż Grzesiu...” – zabawa muzyczno – ruchowa z przedstawieniem tekstu piosenki ruchem,
- Porządkujemy zabawki – zabawa dydaktyczna,
- „Jadą, jadą misie” – śpiewanie piosenki.

Tydzień II: 07.09.2026 r. – 11.09.2026 r.

08.09. Dzień Marzyciela

Cel: Nauka podstawowych kolorów, poznanie nazw owoców. Adaptacja w nowym środowisku.

Temat: „Jesienne dary”.

- ćwiczenie sprawności manualnej w czasie zabawy „Zbieramy jabłka do koszyka”,
- przedstawianie wybranych owoców, nazwanie ich oraz zwrócenie uwagi na ich kolor,
- nauka kolorów poprzez przedstawienie dzieciom różnych owoców i ilustracji,
- doskonalenie percepcji słuchowej i koncentracji,
- zabawy kształtujące spostrzegawczość,
- kształtowanie aktywności i ekspresji plastycznej dziecka w pracy plastycznej,
- malowanie gąbką jako techniką plastyczną,
- nauka piosenek tematycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Małe czerwone jabłuszko” – ilustrowanie ruchem treści piosenki,
- Zrywamy jabłka z drzewa – zabawa ruchowa,
- „Wpadła gruszka do fartuszka” – nauka wiersza z wykorzystaniem rekwizytów,
- Kolorowe koła na dywanie – zabawa dydaktyczna,
- Co to za dźwięk? – zgadywanki doskonalące ćwiczenia percepcji słuchowej i koncentrację (np. szum wiatru, krople deszczu towarzyszące jesieni),
- Znajdź parę – zabawa z kropką kształtująca spostrzegawczość,
- Pada deszczyk, świeci słoneczko... – zabawa ruchowa z parasolem,
- Utrwalamy imiona koleżanek i kolegów w grupie – zabawy integracyjne z piłką w kole,
- Dary Pani Jesieni – praca plastyczna,
- „Owocowa piosenka” – zabawa naśladowcza,
- „Marzyć każdy może...” – kredkowanie wybranej przez dziecko kolorowanki, pogadanka na temat marzeń,
- czytamy wiersz „Dyzio Marzyciel” Juliana Tuwima.

Tydzień III: 14.09.2026 r. – 18.09.2026 r.

15.09. Międzynarodowy Dzień Kropki

21.09. Światowy Dzień Orderu Uśmiechu

Cel: Propagowanie zdrowego stylu życia. Adaptacja w nowym środowisku.

Temat: „W zdrowym ciele zdrowy duch”.

- krótka pogadanka na temat zdrowego stylu życia,
- zapoznanie z różnymi formami aktywnego spędzania czasu,
- poznawanie konkurencji sportowych,
- próba doskonalenia rzutów piłką,

- kształtowanie zwinności,
- doskonalenie umiejętności czworakowania.
- wdrażanie dzieci do zasad zdrowej rywalizacji,
- poznawanie zdrowej żywności,
- kształtowanie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej podczas interpretacji ruchowej piosenek,
- kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,
- nauka reagowania na polecenia opiekunek,
- rozumienie prostych określeń związanych z tematem zajęć,
- doskonalenie poczucia rytmu,
- Poznajcie Kropkę, czyli Vasthi i jej historia! – próba przedstawienia radości z tworzenia kolorów.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Wiem co jem – układanki,
- Tor przeszkód – zabawy ruchowe,
- „Spartakiada” – zawody sportowe,
- „Witaminki, witaminki...” – zapoznanie dzieci z piosenką,
- Domowy sok lub domowy koktajl – przygotowanie soku wieloowocowego lub koktajlu przez dzieci i opiekunki,
- zabawy z chustą animacyjną z użyciem jesiennych liści,
- Skoki konika – zabawy skoczne,
- próba przedstawiania nastroju za pomocą kolorowych poduszek z minami, np. uśmiechnięte buźki,
- Uśmiechnięta buźka – praca plastyczna,
- Spacer po okolicy – spacer z obserwacją zmieniającej się aury pogodowej,
- Smaczne jabłuszka – smakowanie jabłek w czasie drugiego śniadania,
- Zrywamy jabłka z drzewa – zabawa ruchowa.

Tydzień IV: 21.09.2026 r. – 25.09.2026 r.

23.09. Dzień Spadającego Liścia

Cel: Nauka nazw owoców, drzew i kolorów.

Temat: „Jesień w sadzie”.

- rozpoznawanie i nazywanie wybranych owoców, wyjaśnienie znaczenia słowa „sad”,
- rozpoznawanie drzew owocowych,
- łączenie drzewa z przynależnym mu owocem,
- poznawanie kolorów: czerwone jabłuszko, żółta gruszka,
- rozwijanie u dzieci ekspresji muzycznej,
- rozwijanie u dzieci wrażliwości zmysłowej oraz zainteresowania światem przyrody,
- próba wyrażenia uczuć miną i gestem przy pomocy ilustracji,
- kształtowanie opowieści jesiennych ćwiczących proste ruchy związane z jesienią, np. szum drzew, wieje wiatr,
- samodzielne wchodzenie na niewielkie przeszkody,
- rozwijanie zmysłu dotyku w zabawie dydaktycznej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Małe czerwone jabłuszko” – ilustrowanie ruchem treści piosenki,
- Zrywamy śliwki z drzewa – zabawa ruchowa,
- „Wpadła gruszka do fartuszka” – nauka wiersza z wykorzystaniem rekwizytów,
- „Wiej wietrzyk” – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- Kosz z owocami – kształtujemy zmysł dotyku,

- „Fruittella” – Owocowa Gimnastyka – słuchamy nowej piosenki,
- Ptaszki – zabawa paluszkowa,
- Owocowe zagadki – dobieramy identyczne obrazki,
- Owoce jesienne – praca plastyczna,
- Zabawa w miny,
- „Dary jesieni” – słuchanie jesiennych bajek,
- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenki tematycznej.

Tydzień I: 28.09.2026 r. – 02.10.2026 r.

30.09. Dzień Chłopaka

02.10. Światowy Dzień Uśmiechu

Cel: Nauka nazw warzyw, kolorów.

Temat: „Jesień w ogrodzie”.

- zapoznanie z pracą ogrodnika, wyjaśnienie na czym polega uprawianie warzyw,
- rozpoznawanie i nazywanie narzędzi ogrodowych: konewka, grabie,
- stworzenie okazji do ekspresji ruchowej poprzez naśladowanie czynności wykonywanych w ogrodzie,
- poznawanie kolorów: zielony ogórek,
- wzmacnianie mięśni rąk podczas schylania się i zbierania liści, kasztanów oraz mięśni nóg podczas przeskakiwania przez kałużę,
- wzmacnianie mięśni oralnych twarzy poprzez wykonywanie ćwiczeń logopedycznych typu: cmokanie, przesyłanie całusków, klaskanie językiem,
- poznanie kolorów jesieni,
- kształtowanie słuchu fonematycznego oraz ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach: szu, bęc,
- dbanie o staranne wykonywanie prac plastycznych.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Ogórek, ogórek...” – nauka piosenki,
- Jestem ogrodnikiem – zabawy ruchowe,
- Kosz z warzywami – oglądamy wielkość, kształt i barwę warzyw,
- Przyjaciele z ogródka – wyszukujemy i dobieramy obrazki,
- Centrum Uśmiechu - przesyłamy buziaki,
- Uśmiechnięta pieczęć – zabawa polegająca na odbijaniu wymalowanych ust na kolorowych kartkach papieru,
- Jesień w ogrodzie, jesienne drzewko – praca plastyczna,
- „Owocowa piosenka” – zabawa naśladowcza,
- Co nam jesień w koszu niesie? – zabawa dydaktyczna,
- czytanie głośne, rytmiczne i wesołe wiersza: „Warzywa” Juliana Tuwima.,
- Sałatka jarzynowa- wykonanie własnej sałatki jarzynowej.

PAŹDZIERNIK 20260

Tydzień II: 05.10.2026 r. – 9.10.2026 r.

09.10 Światowy Dzień Poczty, Dzień Znaczka Pocztowego

Cel: Nauka nazw drzew, kolorów. Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie. Zapoznanie z instytucją poczty.

Temat: „Jesień w parku i lesie. Poczta – co to za magiczne miejsce?”.

- oglądanie drzew znajdujących się w pobliskim otoczeniu, obserwowanie zmian w ich wyglądzie,
- wyjaśnienie zjawiska usychania liści,
- Co jesienią możemy znaleźć w parku? - poznajemy żołędzie i kasztany,
- Co możemy znaleźć w lesie? - poznajemy poziomki, jagody, grzyby,
- uświadomienie dzieciom, że nie wszystko co znajdziemy nadaje się do jedzenia,
- śpiewanie piosenek z wykorzystywaniem rekwizytów,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- zachęcenie do uczestniczenia w zabawach ruchowo – muzycznych do piosenek o tematyce jesiennej,
- przedstawienie funkcji i roli poczty,
- przedstawienie ilustracji listonosza i zapoznanie z jego atrybutami.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Grzybek tu, grzybek tam...” – nauka piosenek tematycznych,
- Jesienne plansze – poznanie różnych faktur zmysłem dotyku,
- Dary lasu – praca plastyczna / kolorowanka,
- „Muchomor” – zapoznanie dzieci z wierszem,
- Spacer po lesie – ścieżka sensoryczna,
- „Oj Lisku, lisku...” – zabawa integracyjna w kole,
- Zbieramy grzybki – zabawy ruchowe na dywanie interaktywnym,
- Jesienny wiatr – ćwiczenia z elementem dmuchania,
- „Wiewióreczka mała po lesie biegała” – zajęcia muzyczno – taneczne,
- Moja własna pocztówka lub projektowanie znaczka pocztowego – praca plastyczna.
- Wizyta na poczcie.

Tydzień III: 12.10.2026 r. – 16.10.2026 r.

15.10. Światowy Dzień Mycia Rąk

Cel: Nauka rozpoznawania i rozróżniania pogody.

Temat: „Jesienna plucha”.

- zapoznanie ze zjawiskami pogodowymi występującymi jesienią,
- zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.),
- wyciszenie w czasie słuchania odgłosów deszczu,
- rozpoznawanie kasztanów, żołędzi i jarzębiny,
- dostrzeganie różnicy w kolorze liści,
- wypowiadanie słów: kasztan, muchomor, liść.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Omijanie kałuży – zabawa z elementem równowagi,
- „Pada deszcz, pada deszcz na dworze...” – poznanie piosenek o deszczu,
- „Deszcz” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersz P. Kozłowskiej,
- Pada deszczyk, świeci słońeczko... – zabawa ruchowa z parasolem,
- Budujemy ciszę... – wyciszamy się przy piosence z pokazywaniem,
- Samochodziki jadą w deszczu – zabawa bieżna,
- Żółte i czerwone listki – klasyfikacja liści według koloru,
- Liść – praca plastyczna według dowolnej techniki plastycznej,
- Kolorowe listki – zabawa ruchowo – naśladowcza przy muzyce,
- „Mydło wszystko umyje...” – wspólne słuchanie piosenki.

25.10. Dzień Kundelka

Cel: Poznanie zwierząt domowych.

Temat: „Kochamy nasze zwierzęta”.

- poruszanie się na czworakach, naśladować psa i kota,
- przedstawienie dzieciom ilustracji zwierząt domowych oraz omówienie ich zwyczajów,
- poznanie przez dzieci zabawek zwierząt domowych,
- ćwiczenie słuchu, mięśni narządów mowy poprzez naukę odgłosów wydawanych przez psa i kota,
- ćwiczenie sprawności ruchowej w zabawie z podskokami,
- doskonalenie różnych sposobów poruszania się przy muzyce, dźwiękach i odgłosach,
- naśladowanie głosu psa, wymawianie zgłosek hau, hau,
- wzbogacanie wyobraźni podczas wykonywania pracy plastycznej,
- poznanie piosenek o kundelku.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Kundelki na spacerze – zabawa orientacyjno – porządkowa, reagowanie na sygnał,
- „Mała Tereska dostała pieska” – słuchanie piosenki z przedstawieniem jej tekstu ruchem ciała, zapoznanie się ze schematem budowy psa,
- „Mój piesek, mój kotek” – nauka wiersza o czworonożnych przyjaciółach,
- „My jesteśmy kotki dwa...” – uczymy się nowej piosenki z pokazywaniem,
- „Pieski małe dwa...” – wspólne słuchanie piosenki,
- Dopasuj cienie zwierzątek – zabawa rozwijająca percepcję wzrokową,
- Wyklejanki – praca plastyczna,
- Hau, hau... – zabawa z naśladowaniem dźwięków wydawanych przez pieski,
- Duży pies, mały pies – próby rozróżniania wielkości,
- Pies – wsłuchiwanie się w tekst dowolnego wiersza o piesku.

31.10. Dzień dyni

01.11. Wszystkich Świętych

Cel: Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie.

Temat: „Jesienna plucha”.

- utrwalanie zjawisk pogodowych występujących jesienią,
- zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.),
- wyciszenie w czasie słuchania odgłosów deszczu,
- rozpoznawanie poznanych wcześniej kasztanów, żółodzi i jarzębiny,
- nauka dostosowywania odpowiedniego ubioru do aury za oknem,
- nazywanie elementów stroju typowych dla jesiennej aury,
- zapoznanie z wyglądem, kolorem i zapachem dyni.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Omijanie kałuży – zabawa z elementem równowagi,
- „Pada deszcz, pada deszcz na dworze...” – poznanie piosenki o deszczu,
- „Deszcz” – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersz P. Kozłowskiej,
- „Pada deszczyk, świeci słoneczko...” – zabawa ruchowa z parasolem,
- „Budujemy ciszę...” – wyciszanie się przy piosence z pokazywaniem,
- Samochodziki jadą w deszczu – zabawa bieżna,

- „Dyńa Dana” – zabawa taneczno – ruchowa i poznanie nowej piosenki,
- Dyńa – praca plastyczna.

LISTOPAD 2026

Tydzień I: 02.11.2026 r. – 06.11.2026 r.

05.11. Dzień Postaci z Bajek

Cel: Rozwijanie wyobraźni dziecięcej poprzez wzbudzanie ich zainteresowania bajkami.

Temat: „Witajcie w naszej bajce”.

- przybliżenie dzieciom kilku znanych postaci z bajek,
- czytanie fragmentów wybranych bajek i baśni,
- przedstawienie teatrzyku wybranej bajki,
- układanie prostej konstrukcji z klocków,
- poznanie popularnych bajek,
- kształtowanie wyobraźni u dzieci,
- ćwiczenie sprawności manualnej,
- uwrażliwianie na muzykę.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Pomagamy Kopciuszkowi – zabawy manipulacyjne,
- Marsz Krasnoludków – zabawa ruchowa,
- Pociąg Smerfów – nauka umiejętności poruszania się w pociągu,
- „Witajcie w naszej bajce” – zabawy ruchowe do piosenki,
- Bajkowe układanki – układanie postaci z bajek na tablicy magnetycznej,
- Przebieranki – przebieranie się za postacie z bajek,
- „Poczytaj mi ciociu” – oglądanie i czytanie książeczek,
- Tańcz – stój – radosna zabawa przy bajkowej muzyce ułatwiająca rozładowanie energii,
- Budujemy wieżę – zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne,
- Teatrzyk kukiełkowy – przedstawienie przez opiekunki inscenizacji dowolnej bajki,
- Kto to jest? – poznanie postaci z bajek.

Tydzień II: 9.11.2026 r. – 13.11.2026 r.

10.11. Dzień Jeża

11.11. Narodowe Święto Niepodległości

Cel: Poznawanie przyrody za pomocą zmysłów.

Temat: „Przyroda wokół nas”.

- wzbudzanie zainteresowania światem przyrody,
- obserwowanie i nazywanie zjawisk pogodowych za oknem,
- wprowadzenie zabaw ćwiczących skupienie uwagi i spostrzegawczość („W której ręce jest kasztanek?”),
- przechodzenie przez tor przeszkód,
- wprowadzenie pojęcia „mały”, „duży”,
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na rozmiar,
- opisywanie dzieciom aury pogodowej za oknem,
- wprowadzanie zabaw z ćwiczeniem równowagi.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Muchomor” – przypomnienie dzieciom wierszyka,
- Spacer po lesie – zabawa metodą opowieści ruchowej,
- Podaj mi liść – rozłożenie przed dzieckiem 2 – 3 elementów (np. gruszką, kasztan, liść), zachęcenie dziecka do podania wypowiedzianego przez opiekunkę elementu,
- Małe i duże – zabawy ruchowe, zabawy kształtujące spostrzegawczość dziecka,
- „Tańczyły dwa Michały, jeden duży, drugi mały...” – słuchanie nowej piosenki,
- Magiczne pudełko – zabawa doskonaląca koncentrację i logiczne myślenie oraz zmysł dotyku,
- „Na dywanie siedzi jeź, co on robi to my też...” – zabawa integracyjna w kole,
- Wielkoludy i krasnoludki – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- Pada deszczyk – ćwiczenia ortofoniczne w oparciu o wiersz P. Kozłowskiej pt. „Deszcz”,
- Kałuża – zabawa z elementem równowagi,
- Jeżyk – praca plastyczna.

Tydzień III: 16.11.2026 r. – 20.11.2026 r.

17.11. Dzień Czarnego Kota

20.11. Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka

Cel: Kształtowanie opiekuńczej postawy wobec zwierząt.

Temat: „Pomagamy zwierzątkom w czasie jesieni i zimy”.

- pogadanka na temat praw dziecka,
- wskazanie, w jaki sposób należy dbać o dzieci,
- przedstawienie dzieciom, za pomocą ilustracji, jakie zachowania są niewłaściwe w stosunku do nich,
- podsumowanie wiedzy zdobytej o jesieni,
- zestawienie informacji o jesieni ze zbliżającą się porą roku – zimą,
- krótka pogadanka na temat zwierząt, które w czasie zimy potrzebują pomocy,
- kształtowanie opiekuńczej postawy wobec ptaków i zwierząt leśnych,
- wskazanie, w jaki sposób można pomóc zwierzętom,
- kształtowanie spostrzegawczości w zabawach ruchowych,
- poznawanie nazw, wyglądu, zwyczajów zwierząt w czasie zimy,
- zapoznanie dzieci z wyglądem karmnika dla ptaków,

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Szukamy zwierząt w lesie – tor przeszkód,
- Na, pod, nad... – poznanie znaczenia określeń związanych z orientacją w przestrzeni,
- Które zwierzątka zimują? – przedstawienie ilustracji oraz nazwanie zwierząt,
- „Stary niedźwiedź mocno śpi” – przedstawienie dzieciom ilustracji zwierząt, które zapadają w zimowy sen, zabawa ruchowa,
- Jedzie rowerek na spacer... – zabawa ruchowa,
- Jakie zwierzątko do nas przyszło? – zabawa utrwalająca wiadomości o najbliższym otoczeniu dziecka,
- „Coś ty kotku chciał?” – zabawa na czworakach przy wierszu,
- Zwierzątka na spacerze – zabawa rozwijająca umiejętność czworakowania,
- Karmnik – poznanie wyglądu karmnika, wsypywanie ziarenek do karmnika,

22.11.Dzień Kredki

25.11. Dzień Pluszowego Misia

Cel: Poznawanie / utrwalenie nazw zabawek oraz kształtowanie nawyku szanowania ich.

Temat: „Proszę Państwa, oto miś”.

- poznanie misiów z różnych bajek,
- wprowadzenie zabaw tematycznych ze śpiewem (np. „Stary niedźwiedź”, „Miś z laleczką”),
- wskazywanie przez dzieci różnych części ciała misia,
- porównywanie wielkości w zabawach dydaktycznych (mały, duży miś),
- ćwiczenie spostrzegawczości podczas zabaw,
- kształtowanie więzi między dzieckiem a misiem,
- poznawanie wierszyków o misiu,
- ćwiczenie sprawności manualnej,
- poznanie różnych technik plastycznych,
- kształtowanie właściwego chwytu kredki.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- „Kto misiowi urwał ucho?” – przedstawienie wiersza z użyciem ilustracji, krótka pogadanka na temat wiersza, zwrócenie uwagi na obowiązek szanowania zabawek,
- Gdzie Twój miś? – wybieranie spośród grupy zabawek swojej przytulanki,
- Misiowy masaż – masażyki dzieci do słów rymowanki,
- „Mały miś” – swobodny taniec do nowej piosenki,
- „Przygody i wędrówki Misia Uszatka” – oglądanie i czytanie książeczki,
- „Jadą, jadą misie...” – wspólne słuchanie piosenki,
- Gdzie się ukrył miś? – zabawa kształtująca spostrzegawczość,
- Duży i mały miś – zabawa ucząca rozróżnianie cech przedmiotu,
- Ubieramy misia – ćwiczenie sprawności manualnej,
- Kredka- praca plastyczna.
- Miś – praca plastyczna.

GRUDZIEŃ 2026

Tydzień I: 30.11.2026 r. – 04.12.2026 r.

04.12. Barbórka

06.12. Mikołajki

Cel: Poznanie nowej pory roku – zimy.

Wspólne świętowanie oraz przygotowanie na przybycie gościa - Mikołaja.

Temat: „My się zimy nie boimy”, „Witamy naszych gości”.

- poznanie pory roku poprzez przedstawienie ilustracji, rekwizytów i występujących zjawisk atmosferycznych,
- poznanie zimowego ubioru,
- przedstawienie dzieciom zimowych piosenek i zachęcenie do wspólnego śpiewania,
- rozwijanie ogólnej sprawności i zwinności w czasie pokonywania przeszkód,
- zapoznanie z wyglądem bałwanka,
- poznanie koloru białego,
- poznanie zawodu górnika, zapoznanie z wizerunkiem górnika i jego atrybutami,

- pielęgnowanie tradycji górniczych,
- poznanie piosenek o Mikołaju,
- doskonalenie umiejętności zabaw w parach,
- przybliżenie wizerunku Mikołaja,
- omówienie postaci Mikołaja,
- wymawianie zgłosek „dzyń, dzyń” w trakcie śpiewania piosenek o Mikołaju.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Zima lubi bałwanki – poznanie śnieżnych kolegów,
- Kolor zimy – poznanie koloru białego,
- Śnieżynki – ćwiczenia oddechowe,
- Bitwa na śnieżki – ćwiczenia koordynacji ruchowej i umiejętności trafiania do celu,
- Ślady na śniegu – zabawa orientacyjno – porządkowa,
- „Taniec śnieżynek” – zabawa z muzyką,
- „Hu, hu, ha, nasza zima zła” – poznanie zimowych piosenek,
- Muzyczna zima – doskonalenie poczucia rytmu w czasie grania na instrumentach,
- „Pada śnieżek biały” – zabawy muzyczno – taneczne,
- „Idzie górnik” – zabawa umuzykalniająca,
- Górnik – zajęcia z okazji Barbórki,
- Czarny węgiel – zajęcia dydaktyczne,
- Czapka górnika – praca plastyczna,
- „Prezenty dla gości” – przygotowanie upominków dla górnika i Mikołaja,
- Kto nas odwiedzi? – przybliżenie dzieciom postaci, które pojawią / pojawiły się w żłobku,
- Śnieżynki – tworzenie śnieżnych kul poprzez gniecie papieru i formowanie go z pomocą opiekunki w kule,
- „Tupu, tup, po śniegu” – zabawa ruchowa przy piosence,
- List do Mikołaja – praca plastyczna,
- „Znajdź skarpetkę” – próba segregowania skarpetek do pary,
- „Odszukaj ukryty przedmiot” – zabawa utrwalająca najbliższe otoczenie dziecka,
- Odwiedziny Mikołaja – uroczyste powitanie i wspólna zabawa z Mikołajem.

Tydzień II: 07.12.2026 r. – 11.12.2026 r.

Cel: Zapoznanie z tradycją i zwyczajami Bożego Narodzenia.

Temat: „Niedługo Boże Narodzenie”.

- poznanie znaczenia słów „choinka”, „ozdoby świąteczne” itp.,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- rozwijanie zmysłu dotyku,
- wspólne ubieranie choinki,
- wdrażanie do wspólnych zabaw w grupie,
- kształtowanie sprawności manualnej w pracach plastycznych,
- poznanie piosenek o tematyce zimowej i bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Co to jest Boże Narodzenie? – krótka pogadanka oraz zapoznanie ze zwyczajami bożonarodzeniowymi,
- „Zielony gość” – poznanie piosenki i wierszyków o choince,
- Zielona choinka – utrwalenie koloru zielonego,
- Wyładuj i załaduj – zabawy manipulacyjne,
- Bombki na choinkę – zajęcia plastyczne wykonane metodą indywidualną,
- „Choinka” – słuchanie wiersza A. Grodzickiej.
- Dekoracja i pieczenie pierników.

15.12. Dzień Herbaty

Cel: Wytwarzanie uczucia radosnego oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia.

Temat: „Nadeszły Święta”.

- stwarzanie radosnego nastroju oczekiwania na Boże Narodzenie,
- przypomnienie zwyczajów bożonarodzeniowych,
- poznanie kolęd poprzez ich słuchanie,
- poznanie kolorów świątecznych światełek,
- oglądanie obrazków o tematyce bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- prezent dla mamy i taty – własnoręczne przygotowanie drobnych prezencików dla rodziców,
- Magia świąt – czytanie dzieciom bajek o tematyce świątecznej,
- Zimowe zabawy – zabawy z woreczkami, szarfami, piłkami,
- Ubieramy choinkę – praca plastyczna,
- Śnieżna kraina – zabawy usprawniające ogólną motorykę z wykorzystaniem woreczków z grochem, szarf itp.,
- Przygotowujemy herbatkę zimową,
- Przygotowujemy herbatkę – zabawa w kąciku kuchennym,
- Jak powstaje herbata? – pogadanka z ilustracjami.

21.12. Pierwszy Dzień Zimy

Cel: Wytwarzanie uczucia radosnego oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia.

Temat: „Nadeszły Święta”.

- stwarzanie radosnego nastroju oczekiwania na Boże Narodzenie,
- przypomnienie zwyczajów bożonarodzeniowych,
- poznanie kolęd poprzez ich słuchanie,
- poznanie kolorów świątecznych światełek,
- poznanie określenia „pierwsza gwiazdka”,
- oglądanie obrazków o tematyce bożonarodzeniowej.

Przykładowe zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Magiczne bajki – czytanie dzieciom bajek o tematyce świątecznej,
- Zimowe zabawy – zabawy z woreczkami, szarfami, piłkami,
- Piosenki zimowe – przypomnienie poznanych piosenek o zimie,
- „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- Taniec śnieżynek – zabawa z muzyką.

Cel: Zapoznanie z tradycją witania Nowego Roku.

Temat: „Witamy Nowy Rok!”.

- zorganizowanie z dziećmi zabaw sylwestrowych,
- usprawnianie poczucia rytmu,
- rozwój koordynacji ruchowej,
- próbujemy wyrazić muzykę ruchem, jej rytm oraz tempo,
- zabawy z balonami,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- dbanie o estetykę własnych prac plastycznych.

Proponowane zajęcia ze wskazówkami metodycznymi / metody pracy z dziećmi:

- Balony, confetti – poznanie atrybutów zabawy noworocznej,
- Koło, pociąg – utrwalanie ustawiania się w kole i pociągu,
- Piosenki zimowe – przypomnienie poznanych piosenek o zimie,
- „Jedzie pociąg z daleka...” – utrwalanie poznanych piosenek,
- Taniec śnieżynek – zabawa z muzyką,
- „Bracia Miesiące” – wysłuchanie wiersza Elżbiety H. Krystek,
- „Balonowy Świat” – zabawa z balonami z wykorzystaniem piosenki P. Lipińskiej,
- Fajerwerki – praca plastyczna.

PROGRAM ZAJĘĆ MUZYCZNO – RYTMICZNYCH ORAZ SENSOPLASTYCZNYCH DLA DZIECI

Zajęcia muzyczno – rytmiczne

1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Częsty kontakt dzieci z muzyką wywiera wpływ na osobowość dziecka, przyczynia się do kształtowania jego emocjonalnego i poznawczego stosunku do otaczającego świata i urozmaica zajęcia. Zbiorowe uczestniczenie w zabawach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności, sprzyja w nauce form współżycia społecznego. W zakresie wychowania umysłowego obcowanie z muzyką rozwija wrażliwość zmysłową, pobudza proces spostrzegania, wyobraźni, koncentrację uwagi, daje okazję do dokonywania analizy i służy bogaceniu mowy, rozwija inwencję twórczą, wpływa na rozwój zainteresowań i umiejętności. Z punktu widzenia wychowania zdrowotnego muzyka i ruch są źródłem radości, odprężenia, wyładowania energii i rozwoju fizycznego. Muzyka ma duże znaczenie w rozwijaniu wrażliwości na różnego rodzaju piękno oraz doskonaleniu technikę poruszania się. Ćwiczenia w ramach zajęć muzyczno - rytmicznych w znaczący sposób wpływają na rozwój zdolności intelektualnych i reakcji psychomotorycznych, ponieważ: kształcą umiejętność koncentracji i równoczesnej obserwacji kilku zjawisk, szybką reakcję intelektualną, spostrzegawczość, umiejętność porównywania, fantazję, pomysłowość, aktywność, umiejętność dokonywania wyboru, twórczą postawę, pomagają w osiąganiu umiejętności odprężania i skupiania, doprowadzają do zupełnego podporządkowania aparatu ruchowego woli. Ruch jako zabawa wywiera ogromny wpływ na rozwój psychofizyczny człowieka, wprowadza w radosny nastrój i samopoczucie, polepsza stan zdrowia, stwarza lepsze warunki do czynnego wypoczynku, wspomaga ogólny rozwój (głównie układ ruchowy, krążenia, oddychania, przemiany materii, itp.), rozwija sprawność fizyczną (motoryka: siła, szybkość, zręczność, wytrzymałość), wyrabia dodatnie cechy charakteru, a w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współdziałania i współzawodnictwa. Zabawa muzyczno - rytmiczna stanowi przedmiot szczególnego zainteresowania dzieci w wieku żłobkowym. Zabawy te wpływają korzystnie na umuzykalnienie oraz kształtowanie ich poczucia rytmu i koordynacji ruchowej. Wiążą się one z kształtowaniem estetyki ruchów, ich piękna i harmonii. Wpływają korzystnie na poprawne utrzymanie postawy ciała oraz intensyfikację procesu oddychania. Dostosowywanie formy ruchu do treści muzyki (piosenki) sprzyja wyrażaniu indywidualności i inwencji twórczej, jak też ujawnianiu zdolności

obserwacyjnych i naśladowczych. Dużym walorem zabaw tanecznych jest to, że sprzyjają dobremu nastrojowi, wyzwala radość i uśmiech, odprężają psychicznie, każą zapomnieć o zmartwieniach i kłopotach. W ten sposób stanowią doskonałą formę czynnego wypoczynku po intensywniej pracy umysłowej.

Zabawa taneczna przyczynia się do wykształcenia u dzieci koncentracji, przystosowania do pracy w zespole, a także do wyrobienia takich cech jak: orientacja w ustawieniu przestrzennym, szybka reakcja ruchowa na wrażenia słuchowe, panowanie nad swymi ruchami. Wywiera ona również bardzo korzystny wpływ na rozwój psychiczny dziecka. Zatem zabawa muzyczno - rytmiczna może pomóc dzieciom w

dwóch głównych sferach rozwojowych:

- rozwoju fizycznym: dzieci doświadczają co to znaczy czuć się we własnym ciele jak w domu, uczą się używać ciała i kontrolować je na wiele różnych sposobów oraz przyswajają sobie dobrze wyposażony repertuar ruchu, nacisk położony jest nie na przyswajaniu konkretnych umiejętności, ale na rozwój ogólny, związany z opanowaniem różnych elementów ruchu, które mogą być zastosowane w wielu zadaniach fizycznych, z którymi dzieci mogą się spotkać,
- rozwoju osobowości: dzięki zabawom rytmicznym dzieci nabierają silniejszego poczucia samego siebie, stają się bardziej pewne swoich możliwości, uczą się podejmować inicjatywę, kształtują wrażliwość na potrzeby i uczucia innych, stają się bardziej wprawne w komunikowaniu i dzieleniu się doświadczeniami z innymi ludźmi (praca w grupie), ćwiczą skupianie uwagi na tym co robią. Jeżeli zabawy muzyczno - taneczne są prawidłowo prowadzone dzieci doświadczają w nich satysfakcji z własnych dokonań.

Zajęcia muzyczno - rytmiczne uważane są często przez niektórych nauczycieli, jak i rodziców za rodzaj kaprysu, czy nic nie dającej oprócz ruchu zachcianki. Jednak mają one wielkie znaczenie w życiu dziecka. To na tych zajęciach, gdy dzieci są radosne i rozbawione, w znacznym stopniu przyspiesza się rozwój takich procesów jak: wrażliwość, spostrzeganie, obserwacja, pamięć. Aktywny udział w tych zajęciach wpływa również na rozwój pamięci, która potrzebna jest w ciągu całego życia. Dziecko łatwiej pamięta to, co jest zabarwione uczuciowo i to co zrozumiane i doświadczane. Natomiast w czasie zajęć tanecznych pamięć rozwija się przez zapamiętywanie kolejności ćwiczeń i konieczności ich samodzielnego wykonywania. Wyrabia się przy tym nawyk pracowitości i dokładności.

2. Plan i tematyka zajęć – do wyboru przez opiekunki w poszczególnych grupach wiekowych. Zajęcia rozpoczynają się piosenką logarytmiczną „Wszyscy są witam Was”, podczas której dzieci wraz z opiekunkami obrazują gestami śpiewany tekst.

L p.	Temat zajęć	Cele	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, wskazówki metodyczne do pracy z dziećmi
1.	„Baloniku nasz malutki”, „Kółko graniaste”	Zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.	- formowanie i poruszanie się w kole, - nauka reagowania na sygnał zgodnie z treścią utworu.
2.	„Kurka mała”	Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.	- opiekunki pokazują dzieciom w jaki sposób ilustrować gestem tekst piosenki, - zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy, - naśladowanie przez dzieci gestów opiekunek.
3.	„Głowa mówi tak, nie”	Rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej oraz umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.	- zapoznanie dzieci z nową piosenką, - ilustrowanie gestami prostych ćwiczeń głowy zgodnie ze słowami piosenki, - zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy.
4.	„Pokaż Grzesiu gdzie masz oko, gdzie masz rękę ”	Zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała, rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.	- wskazywanie za pomocą treści utworu gdzie znajdują się - oczy, uszy, nos, ręce, nogi oraz zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy, - zabawa rytmem wolno, szybciej, szybko.
5.	„Idziemy do zoo”	Nauka poruszania się w kole, czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania różnych sposobów naśladowania zwierząt.	- poznanie różnych zwierząt przedstawionych w piosence, - ilustrowanie ruchem czynności wykonywanych przez zwierzęta przedstawione w utworze, - zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych zgodnie z rytmem piosenki.
6.	„Marsz, marsz”	- nauka poruszania się zgodnie z rytmem piosenki, - nauka liczenia do czterech, - kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz umiejętności zatrzymywania się na dany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu w określonej postawie.	- maszerowanie w kole (unosimy wysoko kolana, tupiemy), - reagowanie na sygnał STOP (na przerwę w muzyce zastygamy w bezruchu).

7.	Taniec butów	Nauka prostych kroków tanecznych, podskoku, zachęcanie do wspólnej zabawy, rozwijanie wyobraźni twórczej.	- dzieci na zmianę wysuwają przed siebie raz prawą, a raz lewą nogę, - wykonywanie dowolnych figur tanecznych w rytm muzyki.
8.	Gimnastyka bałwanków	- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej, - rozwijanie wyobraźni twórczej, - kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.	- zabawa muzyczno – ruchowa, - dzieci wykonują ruchy zgodnie ze słowami piosenki: machanie rączkami, kiwanie głowami, podskoki, kłanianie się, pływanie, bieganie, stąpanie na palcach, wspinanie się i kucanie.
9.	„Jedzie pociąg, jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”	- rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe, - utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu, jak również rytmicznego klaskania i tupania.	- pokazywanie gestem świecącego słońka, - zgodnie w rytmie piosenki wykonywanie podskoków, klaskania i tupania.
10.	Hej chusteczko	- rozwijanie aktywności muzyczno – ruchowej, - rozwijanie wyobraźni twórczej, - kształcenie umiejętności naśladowania określonych ruchów.	- zabawa z użyciem chusteczek, - pokazywanie przez opiekunki gestów w rytmie akompaniamentu, - naśladowanie przez dzieci zaobserwowanych ruchów z użyciem chusteczek - wirujemy w koło, skaczemy, cwałujemy, podrzucamy w górę, malujemy koła itp.
11.	Lewa, prawa	- nauka schematu ciała, - rozwijanie umiejętności reagowania na zmianę tempa.	- podejmowanie próby utrzymania równowagi (stanie na jednej nodze), - zabawa tempem szybko – wolno.
12.	Gimnastyka rączek	- nauka klaskania, - rozwijanie motoryki rąk, - utrwalanie orientacji przestrzennej i w schemacie ciała.	- zabawa ruchowa przy użyciu akompaniamentu muzycznego mająca na celu zabawę własnymi rękami, - dzieci pokazują naprzemiennie raz jedną, a raz drugą rękę, - wykonywanie gestu powitania rękami, - krzyżowanie rączek na ramionach, - wyciąganie rączek przed siebie, unoszenie i opuszczanie.
13.	„Hop, siup, dana dana”	- zachęcanie do wspólnej zabawy, - utrwalanie umiejętności podskoku u dzieci, - kształcenie umiejętności improwizacyjnych, - nauka prostych ruchów tanecznych.	- zabawa ruchowa z elementami skoku, podskoku, - wykonywanie zgodnie z tekstem piosenki następujące czynności: kręcenie się w kółeczko, podskakiwanie jak zajaczki, tańczenie jak kaczkuszki, tupanie bucikami, kręcenie boderkami.

14.	Koniki	- nauka cwałowania, - utrwalanie umiejętności poruszania się w kole, - kształcenie umiejętności improwizacyjnych.	- poruszanie się w obrębie koła, - nauka cwałowania, - naprzemienne tupanie prawą i lewą nogą, - zachęcanie dzieci do wypowiedziania wyrazów dźwiękonaśladowczych.
15.	Zabawy w kole z użyciem instrumentów muzycznych	- utrwalanie umiejętności poruszania się w kole, - zapoznanie z instrumentami.	- zabawy rytmiczne w kole, - zabawa z instrumentami muzycznymi przy piosenkach: „Panie Janie”, „Jestem sobie przedszkolaczek”, „A ram zam, zam”, „Włazł kotek na płotek”.
16.	„Jadą dzieci na wycieczkę”	Pobudzenie wyobraźni dziecka, ćwiczenie mięśni rąk oraz poznanie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała.	Dzieci wybierają się na wycieczkę i naśladują sposób poruszania się różnymi środkami transportu, swobodnie poruszają się po sali podczas podróży: - jedziemy samochodem, - lecimy samolotem, - płyniemy łódką, - jedziemy pociągiem.
17.	Idziemy na zakupy	Zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu oraz uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.	- dzieci wraz z opiekunkami w rytmie piosenki udają się do sklepu muzycznego, - opiekunki pokazują instrumenty muzyczne dostępne na terenie żłobka i następnie prezentują każdy instrument dzieciom oraz poznają dźwięki jakie wydają, - dzieci próbują wydobywać dźwięki z instrumentów, - swobodna zabawa instrumentami.
18.	„Dmucha wiatr”	Rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych.	- opiekunki pokazują dzieciom zjawiska atmosferyczne, - opiekunki zapoznają dzieci z nagraniem „Dmucha wiatr”, - dzieci siedzą w kółku i naśladują ruchy opiekunek.
19.	„Kółko małe, kółko duże”	- rozwijanie motoryki małej i dużej dzieci, - nauka rozróżniania: duży i mały, ćwiczenie naśladownictwa u dzieci.	- opiekunki przedstawiają rymowankę o kółku małym i dużym, - dzieci siedzą i rysują palcem w powietrzu małe i duże kółka bujając się na boki.
20.	„Co ja tu mam?”, „Tu paluszek”	- rozwijanie umiejętności łączenia muzyki ze słuchu z ruchem, - zapoznanie dzieci z częściami ciała, - kształtowanie słuchu muzycznego.	- opiekunki przedstawiają rymowankę o częściach ciała, zapoznają z nagraniem „Tu paluszek”, - dzieci siedzą i naśladują opiekunki, słowa piosenki odwzorowują pokazując palcem wskazującym prawej a potem lewej ręki części ciała.
21.	„Jestem muzykantem - konszabelantem”	- pobudzanie wyobraźni dziecka, - rozwijanie umiejętności łączenia ruchu z muzyką.	- zapoznanie dzieci z piosenką „Jestem muzykantem – konszabelantem”, - opiekunki pokazują, a dzieci naśladują granie na instrumentach.
22.	Poznajemy instrumenty: gitara, saksofon		- pokazanie instrumentów i

23.	Poznajemy instrumenty: bębenek	- zapoznanie dzieci z instrumentem muzycznym,	zachęcenie do słuchania prostych utworów,
24.	Poznajemy instrumenty: keyboard	- utrwalanie umiejętności improwizacyjnych,	- umożliwienie dzieciom bezpośredniego kontaktu z instrumentem,
		- rozbudzanie ciekawości u dzieci, uwrażliwianie słuchu.	- nasłuchiwanie dźwięków wydawanych przez różne instrumenty,
			- rozpoznawanie instrumentów po wydawanych dźwiękach.
25.	„My jesteśmy krasnoludki”	- kształcenie umiejętności skocznych oraz słuchowych u dzieci,	- opiekunki włączają nagranie, a dzieci stoją tworząc koło i zachęcają je do pokazywania ruchem treści piosenki,
		- zachęcanie do wspólnej zabawy w kole.	- dzieci śpiewają i maszerują w rytm piosenki pt.: „Krasnoludek”.
26.	„Zabawy z misia mi”	- rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,	- opiekunki odtwarzają piosenkę „Dwa małe misie”, a dzieci stoją ustawione przez opiekunki parami i trzymają się za rączki,
		- doskonalenie umiejętności ćwiczeń w parze oraz reagowania na dźwięki	- przy piosence „Jadą misie” dzieci tworzą koło w grupie.
27.	Zwierzątka	Rozwijanie umiejętności słuchania, cwałowania oraz kształtowania umiejętności improwizacyjnych.	- dzieci stoją, tworząc koło, a opiekunki włączają nagranie z piosenką „Koniki”, maluchy naśladują i pokazują ruchy za opiekunkami,
			- przy piosence pt.: „Jak chodzą zwierzątka” dzieci próbują pokazywać sposób chodzenia wymienionych zwierzątek.
28.	„Jesienna muzyka”, „Dmucha wiatr”	Rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki oraz umiejętności reagowania na tempo i zachęcanie do naśladowania zjawisk pogodowych (wieje wiatr, pada deszcz itp.).	- opiekunki przedstawiają dzieciom odgłosy jesieni, zapraszają na jesienny spacer,
			- dzieci maszerują, podskakują, biegają dookoła sali w rytm muzyki, rysują zjawiska atmosferyczne towarzyszące jesieni, następnie szumią jak listki w rytm piosenki „Kolorowe listki”,
			- w zależności od tempa piosenki grupa porusza się szybko lub wolno.
29.	„Jesienna muzyka”- utrwalenie zabawy	- uwrażliwienie na zmiany zachodzące w przyrodzie,	- zabawy ruchowe w rytm melodii „Rysujemy pogodę”,
		- wzmacnianie umiejętności naśladowania ruchów określonej czynności.	- dzieci naśladują wiejący wiatr, krople deszczu i burzę,
			- dzieci, naśladując ruchy opiekunek, zbierają liście i owoce w rytmie piosenki: „Zbieramy owoce”.
30.	Zabawy zimowe	- uwrażliwienie dzieci na dźwięki i zmianę tempa w muzyce,	- opiekunki włączają piosenkę pt.: „Buch w śnieżny puch”, a dzieci tworzą kółeczko, naśladują gest rzucania śnieżkami i wsiadania na saneczki,
		- próba włączenia dzieci do wspólnego grania.	- po zabawie ze śnieżkami, opiekunki odtwarzają piosenkę pt.: „Zima, zima, zima”,
			- do zabawy opiekunki mogą wykorzystać instrumenty muzyczne.

31.	„Zabawy zimowe” – utrwalenie piosenki	Zachęcanie dzieci do ilustrowania ruchem tekstu piosenki oraz grupowej zabawy.	- dzieci stoją w kółeczku i powtarzają naśladowanie gestów opiekunek do piosenki „Buch w śnieżny puch”, - maluchy stoją swobodnie na sali, a opiekunki włączają nagranie z piosenką „Tupu tup po śniegu”, dzieci pokazują jak dzwonią dzwoneczki i jak lepią kulę śnieżną.
32.	„Idziemy do ZOO”	Czerpanie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy oraz rozróżniania sposobów naśladowania zwierząt.	- dzieci maszerują w kółeczku do piosenki i pokazują gesty za opiekunkami, - opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Dżungla”, a dzieci wyruszają na spacer po dżungli.
33.	„Jedzie pociąg z daleka”	- rozwijanie szybkiej reakcji na sygnały słuchowe, - utrwalanie umiejętności poruszania się w pociągu, jak również rytmicznego klaskania i tupania.	- dzieci ustawiają się jedno za drugim w szeregu, trzymają się kładąc osobie stojącej przed nimi ręce na ramionach, - opiekunki włączają nagranie z piosenką „Jedzie pociąg, a w pociągu dzieci”, wszyscy tworzą pociąg i jadą na wycieczkę.
34.	Zabawy w kole	- zachęcanie do wspólnej, zgodnej zabawy, - rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej, - utrwalanie umiejętności poruszania się w kole.	- dzieci łąpią się za rączki, robią kółeczko i bawią się do piosenki „Kółko graniaste”, - maluchy pozostają w kole i opiekunki proponują zabawę pt.: „Stary niedźwiedź mocno śpi” - jesteśmy cichutko, kiedy niedźwiedź się budzi wszystkie dzieci uważają, by ich nie złapał.
35.	Zabawy rytmiczne ze wstążką	- uwrażliwienie dzieci na zmianę tempa w muzyce, - kształcenie zdolności ćwiczenia z przyborem.	- dzieci otrzymują wstążkę, opiekunki wyjaśniają, że kiedy usłyszą muzykę wolną będą sobie wyobrażać, że idą z psem na spacer trzymając wstążkę w ręczce, kiedy muzyka stanie się szybsza, będą kołysać się ze wstążką.
36.	„Maszeruję – hop i stop”	Kształtowanie umiejętności rytmicznego maszerowania oraz zatrzymywania się na dany znak i wytrwania przez chwilę bez ruchu w określonej postawie.	- opiekunki pokazują czynność maszerowania oraz zachęcają dzieci do wspólnego marszu w rytm piosenki „Marsz”.
37.	„Zabawy z motylkami”	- rozwijanie sprawności ruchowej, - kształtowanie umiejętności skakania obunóż, - zapoznanie dzieci ze zmianą tempa w muzyce: szybko – wolno.	- opiekunki wraz z dziećmi ustawiają się w kole w rytm piosenki pt. „Motylek”, dzieci wykonują kroki do przodu, podskoki oraz kołysanie na boki, każde z nich może poruszać się swobodnie podczas piosenki, naśladowując ruchy motylka, - do wybijania rytmu posłużyć mogą również trzy gesty: klaskanie w ręce, uderzanie dłońmi w kolana i ramionka, następnie opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Jesteśmy motylki”.

38.	Dziesięć mrówek maszeruje	Kształcenie umiejętności sprawnego poruszania się po sali oraz obrazowania ruchem ciała piosenki.	- dzieci ustawiają się w szeregu i maszerują w rytm muzyki naśladując ruchy opiekunek.
39.	„Pszczołka” – nauka nowej piosenki.	- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki, - rozwijanie wyobraźni twórczej i zachęcenie do wspólnej zabawy w grupie.	- dzieci zajmują miejsce na sali w rozsypce, opiekunki pokazują, a maluchy naśladują gesty opiekunek w rytm piosenki pt. „Pszczołka”, - na słowa „Pszczołko, pszczoło...” wykonują ruch raz prawą, raz lewą rączką, a następnie machają rączkami, pokazują dłońmi, klaskają, zataczają koła.
40.	„Tu paluszek” „Tak – nie”	- rozwijanie umiejętności połączenia ruchu z muzyką, zapoznanie dzieci ze schematem własnego ciała, - doskonalenie słuchu muzycznego.	- dzieci stoją w kole i ilustrują ruchem słowa piosenki, pokazują wskazującym palcem prawej potem lewej ręki, wymienione części ciała w piosence, - dzieci wykonują proste ćwiczenia gimnastyczne głowy do odtwarzanej piosenki.
41.	„Zabawy w kole” – utrwalenie piosenki	- rozwijanie naturalnej, swobodnej ekspresji dziecka, - doskonalenie umiejętności tworzenia koła oraz współpracy w grupie rówieśniczej.	- dzieci chodzą dookoła powtarzając słowa: <i>Kółko graniaste czworokanciaste</i> , przy słowach „BĘC”, wszyscy przewracają się na podłogę, - opiekunki proponują zabawę pt.: „Baloniku nasz malutki”, maluchy chwytają się za ręce i tworzą koło.
42.	„Kurka mała”	- kształcenie umiejętności rytmicznego klaskania, - zachęcanie do użycia wyrazów dźwiękonaśladowczych.	- opiekunki włączają nagranie, a dzieci ustawiają się w kole, naśladują i pokazują ruchem: pukanie, klaskanie, tupanie oraz rozkładanie rączek, - dzieci przy piosence „Dziadek fajną farmę miał” poruszają się w kole trzymając za rączki.
43.	Podróże	- pobudzenie wyobraźni dziecka, - ćwiczenie mięśni rąk, - poznanie orientacji w przestrzeni i schemacie ciała.	- dzieci stoją, tworząc koło, a opiekunki odtwarzają nagranie z piosenką „Jadę, jadę”, maluchy reagują na słowa piosenki, naśladują i pokazują ją ruchem, - opiekunki proszą aby dzieci chodziły swobodnie po sali i odtwarzają tekst piosenki pt.: „Mucha w Mucholocie”.
44.	Idziemy na zakupy do sklepu z zabawkami	- zaspokojenie naturalnej potrzeby ruchu, - uwrażliwienie słuchu na zmiany zachodzące w tempie: szybko – wolno.	- opiekunki włączają nagranie z piosenką - zabawa polega na maszerowaniu dzieci w rytm muzyki i wkładaniu do koszyczka przedmiotów, o których mowa w piosence, - wspólne wysłuchanie piosenki „Ta Dorotka” i pokazanie paluszkami „cicho” oraz jak śpi Dorotka.
45.	Hula hop	- aktywne słuchanie muzyki, - nauka tańca poprzez naśladownictwo, - trening małej i dużej motoryki, - rozwijanie poczucia rytmu, - poprawa koordynacji ruchowej,	- opiekunki włączają nagranie „Hula hop”, dzieci naśladują jej ruchy, podskoki, taniec i kręcenie hula hopem.

46.	Guma sensoryczna	- aktywizacja wszystkich dziecięcych zmysłów, - trening małej i dużej motoryki, - aktywne słuchanie muzyki, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - rozwijanie aktywności słuchowo – ruchowej oraz umiejętności naśladowania.	- opiekunki włączają nagranie: Karuzela, Kółko graniaste, Galop komediantów, a dzieci tworzą koło trzymając gumę sensoryczną i wykonują pokazywane przez opiekunki ruchy w różnych pozycjach.
47.	Pulpit dyrygenta	- zapoznanie dzieci z brzmieniem poszczególnych instrumentów oraz utworami muzyki klasycznej, - rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz zdolności muzycznych i wyobraźni, - poznanie kształtów poszczególnych instrumentów.	- dzieci wraz z opiekunkami wybierają instrumenty, które kolejno włączają do wspólnej gry, a potem odgadują, które instrumenty grają.
48.	Bum Bum Rurki	- rozwijanie słuchu muzycznego, kreatywności i wyobraźni, - nauka wspólnej zabawy, - ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, - kształtowanie umiejętności współpracy grupowej.	- dzieci wraz z opiekunkami wybijają rytm długimi rurkami o podłogę do różnych podkładów, można także je wykorzystać do gry poprzez wydmuch powietrza przez rurki.

Zajęcia sensoplastyczne

1. Opis zajęć i ich charakterystyka.

Sensoplastyka - plastyka sensoryczna - to metoda opracowana przez Izabelę A. Stefańską. Oparta jest na coachingu z wykorzystaniem działań arte-terapeutycznych, przeznaczona dla osób od 0 do 100 lat. Dziecko poznaje otaczający je świat poprzez zmysły - poprzez kolorowe makarony, pachnące masy, lejące ciecze, twarde ziarna pobudzane są dotyk, wzrok, słuch, węch. Sensoplastyka to warsztaty wspierające ogólny rozwój dziecka oraz małą i dużą motorykę. Motoryka mała to chwytanie, lepienie, ugniatanie, czyli sprawność dłoni i palców, motoryka duża to natomiast sprawność ruchowa całego ciała. Dla pełnej swobody warsztaty prowadzone są na zabezpieczonej przed zniszczeniem podłodze, co zapewnia dziecku swobodę poruszania się. Nie stosuje się fartuszków czy innych ubrań ochronnych. Zwykle codzienne ubranie daje dziecku możliwość doznawania całym ciałem i nie ogranicza „powierzchni brudzenia”.

Plastyka sensoryczna to mnogość faktur, tekstur, smaków oraz cała paleta barw. Wszystkiego można dotknąć, skosztować, spróbować łączyć, a dodatkowym plusem jest fakt, że sensoplastyka opiera się na wykorzystaniu technik arte-terapeutycznych – działania sensoplastyczne sprzyjają relaksacji.

Wśród materiałów dostępnych dla dzieci powinny dominować przede wszystkim naturalne materiały i przedmioty codziennego użytku.

2. Plan i tematyka zajęć – do wyboru przez opiekunki w poszczególnych grupach wiekowych.

L p.	Temat zajęć	Cele	Przebieg zajęć, wykorzystane metody pracy, wskazówki metodyczne do pracy z dziećmi
1.	Malowanie rączkami	Rozwijanie motoryki małej oraz zdolności plastycznych, dziecięcej wyobraźni i kreatywności.	- owijamy kojec folią streczową, - przelewamy kolorową farbę do pojemników, - dzieci zostają przygotowane do zajęć (pozostają w samych pieluszkach i koszulkach), - za pomocą rączek dzieci malują „arcydzieła” na folii, - praca kończy się zapelnieniem folii paletą barw.
2.	Malujemy stopami	- rozwój sprawności manualnej, - uwolnienie ekspresji twórczej, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy.	- folię malarską przyklejamy do podłogi, na folii robimy kolorowe duże kleksy, - folię przykrywamy drugą warstwą folii, - dzieci za pomocą stóp oraz dłoni rozmazują kleksy łącząc barwy ze sobą.
3.	Balonowe stempelki	- rozwój sprawności manualnej, - wzmacnianie mięśni dłoni i palców, - pobudzenie kreatywności dziecka.	- balony wypełniamy (piaskiem, wodą, ryżem, fasolą), - do miseczek nalewamy różne kolory farb, - do stolika przyklejamy arkusz papieru, - dzieci bawią się balonami, a następnie maczają balonik w pojemniku z farbą i odbijają na arkuszu papieru tworząc różnokolorową dżdżownicę.
4.	Zielnik	- pobudzenie zmysłów smaku, węchu i dotyku, - pobudzenie dziecięcej wyobraźni.	- przygotowujemy różne przyprawy (natka pietruszki, koperek, bazylia itp.), - do stolika przyklejamy arkusz papieru, - przygotowujemy skrzyneczkę ze styropianu, którą przyklejamy do arkusza papieru, - przyprawy przyklejamy do skrzyneczki robiąc pachnący zielnik.

5.	Pływające łódeczki	- usprawnianie i wzmacnianie motoryki małej, - umożliwienie dzieciom odczuwania doznań sensorycznych podczas zabawy.	- do miseczek nalewamy wodę i wraz z dziećmi na wodę puszczaamy kolorowe papierowe łódeczki, - dzieci bawią się wodą, dmuchają w stateczki próbując przepchać je do drugiego brzegu.
6.	Instrumenty muzyczne	- rozwój sprawności manualnej, wyobraźni i kreatywności dziecięcej, - uwalnianie naturalnej ekspresji twórczej, - pobudzanie zmysłów.	- plastikowe buteleczki 0,5 l przyozdabiamy różnymi fakturami, - do buteleczek wsympujemy różną zawartość (ryż, kaszę, groch, fasolę, mak, kolorową wodę), uzyskane w ten sposób instrumenty będą wydawały różne dźwięki, - zabawa instrumentami.
7.	Płatkowa tęczą	- ćwiczenia motoryki małej oraz sprawności wzrokowo – ruchowej, - dostarczanie wrażeń smakowych, dotykowych oraz wzrokowych.	- do zabawy potrzebujemy różne rodzaje płatków śniadaniowych (truskawkowe, miodowe, czekoladowe – różne smaki i kolory), - na arkusz papieru dzieci naklejają płatki tworząc w ten sposób barwną tęczę.
8.	Pływa – tonie	- stymulacja zmysłu wzroku i dotyku, - pobudzanie dziecięcej wyobraźni, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy.	- do butelek plastikowych nalewamy zabarwioną na różne kolory wodę, - do jednej butelki wrzucamy różnokolorowe pompony, które będą się unosić na wodzie, - do drugiej butelki wrzucamy przedmioty, które zatoną, - dzieci ruszając butelkami z wodą będą mogły zaobserwować zjawisko unoszenia się na powierzchni, jak również zanurzenia.
9.	Pachnące słoiczki	- pobudzanie zmysłu smaku, węchu, dotyku, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - rozwój sprawności manualnej.	- do słoiczków wraz z dziećmi będziemy wsadzać wcześniej pokrojone różne owoce i warzywa (pomarańcza, cytryna, ogórek zielony itp.), - słoiczki z różną zawartością zakręcamy i następnie podajemy dzieciom, których zadaniem jest odkręcić słoik i zapoznać się wszystkimi zmysłami z ich zawartością.
10.	Zabawa z mąką	- stymulacja receptorów dotyku w skórze dłoni i stóp, - pobudzanie kreatywności oraz naturalnej ekspresji.	- do zabawy potrzebny nam będzie czarny bristol, który zostaje przyklejony do podłogi i pokryty klejem, - dzieci za pomocą rączek i nóżek rozsypują mąkę po kartce tworząc zimowe krajobrazy.
11.	Barwne motyle	- ćwiczenia motoryki małej, - rozwijanie zdolności plastycznych, jak również dziecięcej wyobraźni.	-dzieci na kartce papieru robią kolorowe kleksy z farby, - po złożeniu kartki na połowę zadaniem dzieci jest uderzanie otwartą dłonią po powierzchni złożonej kartki, - dzieci kończąc pracę otwierają kartkę, a ich oczom ukazuje się wielobarwny motyl.

12.	Ścieżka sensoryczna	- rozwój sprawności motorycznej, - stymulacja zmysłu dotyku poprzez różne faktury, - pobudzanie receptorów dotyku stóp.	- na podłodze opiekunki układają z dostępnych płytek sensorycznych ścieżkę (płytki mają różne faktury), - dzieci bosymi stopami pokonują ułożony tor pobudzając receptory w stopach.
13.	Basen z kolorowymi piłeczkami	- rozwój sprawności fizycznej, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - stymulacja rozwoju zmysłu wzroku i dotyku.	- indywidualnie każde dziecko korzysta z basenu wypełnionego różnokolorowymi piłeczkami.
14.	Domowa ciastolina	- ćwiczenie sprawności manualnej dłoni i palców, - ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej	- dzieci bawią się ciastoliną (ugniatają, układają, próbują wklejać do ciastoliny różne przedmioty).
15.	Zabawa ze sztucznym śniegiem	- rozwijanie zdolności poznawczych, - wspomaganie dziecięcej wyobraźni, - stymulacja zmysłu wzroku i dotyku.	- dzieci bawią się sztucznym śniegiem rączkami i nóżkami, - dzieci malują śniegiem na ciemnych kartkach papieru lub folii.
16.	„Galaretkowe” szaleństwo	- wsparcie motoryki małej i dużej, - stymulowanie zmysłów smaku, węchu i dotyku.	- do zabawy będzie potrzebna wcześniej ugotowana i ostudzona galaretka o różnych smakach, - galaretka zostaje wyłożona na wcześniej zabezpieczoną podłogę, na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe), - dzieci swobodnie bawią się galaretką przekładając ją między rączkami i umieszczając w różnych naczyniach.
17.	Lawa w woreczku	- ćwiczenie sprawności manualnej rąk, - stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.	- w woreczkach strunowych umieszczamy zabarwioną wodę i olej, - dzieci naciskają woreczki co powoduje rozwarstwianie się kropeł oleju.
18.	Makaronowe szaleństwo	- uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci, - dostarczanie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych, - ćwiczenie motoryki małej.	- do zabawy będzie potrzebny wcześniej ugotowany i ostudzony makaron różnego rodzaju, - makaron zostaje wysypany na wcześniej zabezpieczoną podłogę na której zostaną umieszczone różne przybory kuchenne (garnki, miseczki, kubeczki plastikowe), - dzieci będą swobodnie bawić się makaronem przekładając go do naczyń.
19.	Śliskie – mokre	- dostarczanie wrażeń dotykowych, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy.	- do pojemników wypełnionych wodą zanurzamy pokrojone w plasterki pomarańcze, cytryny, ogórki itp., - dzieci za pomocą rączek przekładają plasterki owoców do drugiego pojemnika.

20.	Kolorowe kwiaty - malowanie gąbkami i plastikowymi butelkami	- pobudzanie kreatywności, - uwalnianie naturalnej ekspresji, - stymulowanie zmysłu wzroku i dotyku.	- dzieci za pomocą gąbek (różnej wielkości i z różną strukturą) i butelek plastikowych odbijają na arkuszu papieru kolorowe kwiatuszki.
21.	Rękawiczki sensoryczne	- rozwijanie motoryki małej, - pobudzanie kreatywności, - rozwijanie percepcji wzrokowej, - stymulowanie zmysłu dotyku.	- dzieci wypełniają przezroczyste rękawiczki różnego rodzaju materiałami np. groch, kawa, kolorowe pomponiki, kasza, ryż, ciecierzycę itp.
22.	Malowanie stopami w skarpetkach z folii bąbelkowej	- wspomaganie integracji sensorycznej dziecka, - wspomaganie psychoruchowego rozwoju dziecka, - doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, - rozwijanie kreatywności dziecięcej i wyobraźni.	- do podłogi przyklejamy biały brytol i nakładamy kolorowe farby, - na nóżki dzieci nakładamy wcześniej przygotowane skarpetki z folii bąbelkowej, - dzieci chodząc po rozłożonym brytolu, stopami malują różne wzory.
23.	Bibułę malowane	- rozwijanie precyzji manualnej, - rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej, - stymulacja kreatywności i wyobraźni, - dostarczanie pozytywnych wrażeń.	- spryskujemy obficie białe kartki papieru, na które dzieci układają kawałki kolorowej bibuły projektując różne wzory.
24.	Kolorowe koła	- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej, - kształtowanie świadomości przestrzeni i odległości, - poznawanie kolorów, - dostarczanie pozytywnych wrażeń.	- na kole rozwijamy taśmę klejącą tworząc kilka pętli, - dzieci przyklejają kolorowe piłeczki na rozciągniętej taśmie klejącej.

25.	Barwne druciki	- ćwiczenie motoryki małej, - rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej, - ćwiczenia koncentracji, - stymulowanie zmysłu dotyku.	- dzieci wkładają kreatywne druciki o różnych kolorach przez dziurki w przygotowanym wcześniej kartonie.
26.	Ciastolina piernikowa	- stymulowanie zmysłu dotyku, - wspieranie samodzielności, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - wspieranie rozwoju motoryki małej.	- opiekunki zapraszają dzieci na zabawę z piernikową ciastoliną (mąka pszenna, sól, olej, przyprawa korzenna), - ciastolinę można ugniatć i formować w różne kształty, kroić nożem, - dzieci przekładają ciastolinę do miseczek, dotykają, sprawdzają konsystencję.
27.	Radosne tworzenie farbami	- wspieranie motoryki małej, - rozwijanie zdolności plastycznych, - zachęcenie dzieci do malowania palcami, - wzbudzanie pozytywnej energii.	- zaproszenie dzieci do malowania na folii bąbelkowej, - maluchy dotykają farb, malują palcami, mieszają, odbijają swoje rączki na folii tworząc własne dzieła.
28.	Pachnąca plastelina	- rozwijanie zdolności poznawczych, - zachęcanie do samodzielności, - wspomaganie dziecięcej wyobraźni plastycznej i swobodnej twórczości, - uwrażliwienie na piękno, - wspieranie motoryki małej, - pobudzanie zmysłu dotyku i wzroku.	- przygotowanie plasteliny: żel do mycia, mąka ziemniaczana, - dzieci z pomocą opiekunek ugniatają pachnącą plastelinę, - dzieci formują z plasteliny: kule, węże, ślimaki, sznurki, mogą kroić kształty lub bawić się za pomocą foremek.
29.	Kolorowe woreczki	- ćwiczenia motoryki małej, - rozwój dziecięcej wyobraźni, - pobudzenie kreatywności dziecka.	- zaproszenie dzieci do zabawy z różnokolorowymi woreczkami, - pod nadzorem opiekunek maluchy wlewają farbę w dwóch kolorach do woreczków strunowych, - dzieci rączkami ugniatają i mieszają kolory dzięki czemu powstają kolorowe eksperymenty.
30.	Dzień galaretki	- wsparcie motoryki małej i dużej, - stymulowanie zmysłów (dotyku, smaku, węchu, wzroku), - doskonalenie umiejętności uczestnictwa we wspólnej zabawie.	- opiekunki wraz z dziećmi wchodzi na salę i rozpoczynają zabawę z kolorową galaretką, - maluchy rozgniatają ją rączkami, przekładają z miseczek, a także kroją na drobne kawałki.

31 .	„Kaszolina”	- rozwój sprawności manualnej, wyobraźni i kreatywności, - wzmocnienie mięśni dłoni i palców.	- zaproszenie dzieci do zabawy z masą plastyczną z kaszy manny i wody, - maluchy z pomocą opiekunki mieszają i ugniatają masę, mogą formować: kule, węże, ślimaczki, wałkować placuszki i wyciskać przy pomocy foremek.
32 .	Makaronowe szaleństwo	- uwolnienie naturalnej ekspresji twórczej u dzieci, - dostarczenie wrażeń dotykowych, smakowych, wzrokowych, - ćwiczenie motoryki małej i dużej.	- zabawa z gotowanym makaronem o różnych kształtach (długie nitki, kolanka, świderki, rurki), - dzieci przekładają makaron z miseczek, zgniatają, kroją na drobne kawałki, degustują i segregują kształty.
33 .	Malowanie bitą śmietaną	- stymulacja sensoryczna, - ekspresja emocji.	- zabawa z kolorową bitą śmietaną, łączymy bitą śmietaną z barwnikami spożywczymi i powstają gotowe farby, - farba ma miękką konsystencję i jest smaczna, a maluchy pędzlami lub rączkami malują swoje obrazy.
34 .	„Ryzolina”	- uwolnienie naturalnej ekspresji, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - stymulowanie i rozwój zmysłów, - rozwijanie sprawności manualnej.	- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z gotowanym ryżem - można dodać barwniki oraz aromaty spożywcze, - maluchy ugniatają masę ryżową, robią placuszki, kulki, babki, torty.
35 .	Kefirowe farby	- rozbudza nie kreatywności, - nauka kolorów poprzez mieszanie.	- zaproszenie dzieci do malowania kolorowym kefirem, - maluchy mieszają składniki i zaczynają zabawę dodając barwniki spożywcze.
36 .	Masa solna	Ćwiczenia sprawności manualnej dłoni i palców oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej.	- zabawa z masą solną (mąka, sól i woda), - pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie jednolita masa, - maluchy ugniatają ją, ściskają w dłoniach, rozrywają na kawałeczki, wyciskają dzięki foremkom przeróżne kształty oraz odciskają własne dłonie.
37 .	Sztuczny śnieg	- ćwiczenia małej motoryki, - pobudzenie kreatywności, - uwolnienie naturalnej ekspresji i oporu związanego z brudzeniem rąk.	- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z masą plastyczną z mąki ziemniaczanej i wody, - maluchy z pomocą opiekunek mieszają składniki, aż powstanie masa dająca się lepić, - z gotowej masy dzieci lepią śnieżne kule, bałwanki i inne ciekawe rzeczy.

38 .	Bananolina	- stymulowanie układu dotykowego rącek i stópek, - eksperymentowanie we własnym tempie oraz rozładowanie napięć.	- zaproszenie dzieci do zabawy z masą o nazwie: bananolina, - z pomocą opiekunek maluchy mieszają banany i mąkę ziemniaczaną, aż powstanie wilgotna masa plastyczna, - dzieci ugniatają masę, tworzą swoje budowle, formują babeczki przy pomocy foremek, formują różne kształty.
39 .	Kolorowa kreda	- pobudzenie kreatywności.	- opiekunki zapraszają dzieci do zabawy z kredą, - na czarnym papierze o różnym formacie maluchy rysują, zwracają uwagę na kruchość kredy, ćwiczą sprawność dłoni, a także eksperymentują z kolorami.
40 .	Zabawa z marchewkolina	Odczuwanie miłych doznań sensorycznych podczas zabawy dotykowej.	- zaproszenie dzieci do zabawy z masą zrobioną z ugotowanej marchewki i mąki ziemniaczanej, - maluchy ugniatają masę, tworzą swoje budowle, formują babeczki przy pomocy foremek, formują różne kształty.
41 .	Grafika z kaszy jaglanej	- rozwijanie radości i samodzielności, - uwolnienie naturalnej ekspresji.	- zabawa z kaszą jaglaną, - dzieci przesypują kaszę przez sito, przekładają do miseczek, kubeczków, w dużym pojemniku z kaszą możemy schować np. małe autka, klocki aby maluch je odnalazł, - dzieci mogą również próbować rysować paluszkami tworząc swoją grafikę - dotyk ziarenek kaszy to niesamowita stymulacja zmysłów dziecka.
42 .	Warzywne pieczątki	- poznanie kolorów i kształtów warzyw, - rozwój wyobraźni, - wsparcie rozwoju mowy poprzez pracę rącek.	- opiekunki wraz z dziećmi wchodzi na salę i proponują zabawę z pieczątkami, - do zajęć wykorzystamy pokrojone części warzyw oraz kolorowe farby, - wspólnie z dziećmi malujemy połówki warzyw i odbijamy na różnych formatach papieru tworząc przepiękne obrazy.
43 .	Kukurydziana masa solna	- rozwój sprawności manualnej, - stymulowanie zmysłów, - wzmocnienie mięśni dłoni i palców.	- zabawa z masą solną kukurydzianą, - pod nadzorem opiekunek dzieci mieszają składniki, aż powstanie masa o konsystencji plasteliny - możemy dodać kolorowe barwniki, - maluchy masę ściskają w dłoniach, ugniatają, poklepują oraz formują węże i ślimaczki, rozrywają na kawałeczki i ponownie je łączą.

44.	„Piankolina”	- ćwiczenia motoryki małej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej, - uwolnienie i rozładowanie napięcia.	- zabawa masą plastyczną z pianki do golenia i mąki - dla lepszego efektu możemy dodać kolorowy barwnik, - z przygotowanej masy maluchy formują kule, tworzą budowle i odciskają swoje rączki.
45.	Ścieżka sensoryczna	- rozwój sprawności motorycznej (równowagi i koordynacji ruchowej), - stymulacja wzroku i słuchu dzięki różnym fakturom materiałów, - rozwój samodzielności, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy.	- ścieżka sensoryczna przygotowana z kawałków tkanin, papierów oraz kaszy i ryżu, ciekawa trasa zachęca do zabawy, - specjalny tor pobudza receptory dotykowe znajdujące się na stopach.
46.	Pudełko różności	- ćwiczenie motoryki małej, - rozwój dziecięcej wyobraźni, - stymulowanie zmysłu dotyku.	- opiekunki przygotowują pudełko do którego wkładają różne materiały np. piórka, kawałki folii bąbelkowej, filcowe kulki, kreatywne drucziki, - dzieci wyciągają z pudełka materiały przez wycięte otwory.
47.	Wulkan	- czerpanie radości ze wspólnej zabawy, - pobudzanie wyobraźni, - stymulowanie zmysłu wzroku.	- opiekunki przygotowują słoik, do którego wlewają ocet, sodę i barwnik – wszystko zabezpieczają folią aluminiową i układają na kształt wulkanu, - doświadczenie obrazuje działanie wulkanu.
48.	Kolorowa tęcza	- stymulowanie zmysłu wzroku, - pobudzanie wyobraźni, - rozwój motoryki małej, - ćwiczenie koordynacji wzrokowo – ruchowej.	- opiekunki z pomocą dzieci układają na talerzu kolorowe cukierki, które zalewają ciepłą wodą – po chwili ukazuje się kolorowa tęcza.
49.	Deszcz w słoiku	- rozwój wyobraźni, - stymulowanie zmysłu wzroku, - czerpanie radości ze wspólnej zabawy.	- opiekunki wraz z dziećmi dodają do słoika wodę, piankę do golenia i kolorowe barwniki, - dzieci potrząsają słoik i obserwują zmiany w nim zachodzące.
50.	Malinowy piasek kinetyczny	- rozwój wyobraźni, - ćwiczenia motoryki małej, - pobudzanie zmysłów dotyku, węchu.	- dzieci z pomocą opiekunek mieszają mąkę ziemniaczaną z odrobiną płynu do kąpieli (zamiast płynu można użyć barwnik z wodą i sok owocowy), - dzieci ugniatają masę, tworzą za pomocą foremek babeczki, formują z masy różne kształty.

Zajęcia z językiem angielskim:

Angielski dla dzieci na podstawowym poziomie

opiera się na zabawie, piosenkach, rymowankach i grach ruchowych, które wprowadzają słownictwo i proste zwroty w naturalny sposób, bez presji. Kluczowe zabawy to: "Simon Says" (ćwiczy słuchanie), "I Spy" (rozwija słownictwo oparte na zmysłach), memory z kartami obrazkowymi (uczy nazw przedmiotów), zabawy z ruchem (tańczenie do piosenek) i "Treasure Hunt" (poszukiwanie skarbów z instrukcjami). Ważne jest też używanie codziennych sytuacji, takich jak nazywanie przedmiotów w domu czy wspólne tworzenie czegoś (np. z ciastoliny).

Zabawy ruchowe i sensoryczne

- Simon Says: Naśladuj polecenia typu "Simon says touch your nose" (Simon mówi dotknij nosa).
- Freeze Dance: Tańcz do muzyki, a gdy się zatrzyma, zamroź się w pozie, nazywając to, co robisz (np. *I'm jumping, I'm standing*).
- Touch something...: Daj polecenie "Touch something red!" (Dotknij czegoś czerwonego!), a dziecko dotyka przedmiotu w odpowiednim kolorze.
- Zabawa sensoryczna z woreczkiem/ciastoliną: Rysujcie na woreczku z mąką lub formujcie z ciastoliny, nazywając kształty i kolory: *triangle, circle, square* (trójkąt, koło, kwadrat).

Zabawy ze słownictwem i obrazkami

- Memory (Memory Training): Dobierajcie pary kart z obrazkami i nazywajcie je po angielsku, np. *cat, dog, car* (kot, pies, samochód).
- I Spy (Zgadnij, co widzę): "I spy with my little eye something green" (Widzę coś zielonego), a dziecko zgaduje.
- Karty obrazkowe (Fiszki): Pokazuj fiszki i nazywajcie przedmioty, a potem układajcie je na podłodze i nazywajcie w różnej kolejności.
- Zabawa w chowanego ze skarbem (Treasure Hunt): Ukryj przedmioty i daj wskazówki typu "Look behind the curtain" (Spójrz za zasłonę).

Zabawy z piosenkami i rymowankami

- Piosenki z gestami: Śpiewajcie popularne angielskie piosenki dziecięce (np. "Head, Shoulders, Knees and Toes") i wykonujcie ruchy.
- Rymowanki: Recytujcie proste wierszyki, które angażują wyobraźnię i ułatwiają zapamiętywanie rymów.

Kluczowe zasady

- **Naturalność i bez presji**: Stawiaj na śpiewanie, rymowanie, wspólne czytanie i codzienne sytuacje, by dziecko oswoiło się z językiem.
- **Zmysły i ruch**: Angażuj wszystkie zmysły i ciało – to ułatwia zapamiętywanie.
- **Pozytywne wzmocnienie**: Chwal dziecko za próby, nawet jeśli nie są idealne. Stwórz pozytywne skojarzenia z nauką

Zajęcia logorytmiczne – rytmiczne:

Są to zajęcia autorskie nauczycielki Agnieszki Jodłowskiej. Wykonuje je w ramach umowy zlecenia.

Zajęcia taneczne:

Są to zajęcia autorskie nauczycielki Agnieszki Czerson . Wykonuje je w ramach umowy z firmą „Szok” w Skwierzynie.

- .

